

Успех грузинского балета

У ТЕЛЕФОНА — ПАРИЖ

В Париже, в театре на Елисейских полях, 29 ноября балетом А. Мачавариани «Отелло» начала свои выступления балетная труппа Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Ей выпала честь представлять советское искусство на международном фестивале национальных балетов.

Вчера мы связались по телефону с Парижем, чтобы узнать, как проходит фестиваль, как были приняты парижанами первые спектакли грузинского балета. К телефону подошли художественный руководитель нашей балетной труппы В. Чабукiani и директор Тбилисского оперного театра А. Чимакадзе. Вот что они рассказали:

Свои программные выступления уже закончили балетные труппы Кубы и Федеративной Республики Германии, французский Большой классический балет. Наши выступления в Париже начались спектаклем «Отелло», прошедшим при переполненном зрительном зале.

Надо отметить, что парижане очень любят балетное искусство. Вместе с тем парижский зритель, избалованный гастролями мировых знаменитостей, очень требователен. К чести нашего коллектива следует сказать, что он достойно выдержал строгий экзамен. Известные критики и деятели искусства дали высокую оценку нашему выступлению, а выдающийся танцовщик и балетмейстер Серж Лифарь преподнес В. Чабукiani свою книгу с памятной надписью.

В первых двух спектаклях вместе с В. Чабукiani принимали участие В. Цигнадзе, З. Кикалеишвили, Л. Митаишвили, Э. Чабукiani, Б. Монавардисашили и другие. Вторая часть фестиваля начнется и закончится балетом Д. Торадзе «Горда».

Выступления грузинского балета в Париже продлятся до 12 декабря.

Р. МАЧАИДЗЕ,
заслуженный артист
республики.