

- 1 ИЮН 1968

4

ДВА ВЫХОДНЫХ

*Семья. Учеба. Отдых
Увлечения*

На сцене — тбилисские а р т и с т ы

К 50-летию пограничных войск из столицы Грузии в Батуми приехала бригада артистов Тбилисского академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили под руководством народного артиста Грузинской ССР И. Шушания.

В репертуаре бригады — произведения грузинских, русских, западноевропейских композиторов.

С успехом прошел концерт в Батумском государственном театре им. И. Чавчавадзе. Проникновенно исполнила арию Сантуцци из оперы «Сельская честь» артистка З. Хорава. Заслуженный артист Грузинской ССР П. Томадзе с подкупающим чувством спел песню «О, Днепр, Днепр». Тепло встретили зрители заслуженного артиста Грузинской ССР В. Глунджадзе, исполнившего арию Манрико из оперы Верди «Трубадур».

На сцене — Лилиана Митаншвили и ее партнер Владимир Абашидзе. Легко и грациозно танцуют они «Вальс» Машковского.

Лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Хельсинки М. Донадзе исполнил куплеты Инкубуса из оперы З. Палиашвили «Латавра». Хорошо прозвучала эпиталама Виндекса из оперы «Нерон» в исполнении А. Джавахишвили.

«День ли царит» этот известный романс Чайковского с большим вокальным мастерством исполнил заслуженный артист Грузинской ССР С. Торели-Торонджадзе.

Нужно отметить талантливое сопровождение выступлений бригады концертмейстером М. Курташвили.

Артисты из Тбилиси выступили также с концертами у пограничников.

Н. НИЖАРАДЗЕ.