



О ПЛАНАХ, БЛИЖНИХ И ДАЛЬНИХ

Вчера в Тбилисском театре оперы и балета состоялось открытие сезона. По давнишней традиции, в первый день нового сезона на его сцене всегда идет одна из опер Захaria Палиашвили. На этот раз была показана «Данси». Мы попросили директора театра Димитрия Семеновича Мchedлидзе рассказать о работе коллектива в новом творческом году, о его планах и перспективах.

— В этом и будущем году, — начал Димитрий Семенович, — нам предстоит особенно большая и серьезная работа — нужно подготовиться к двум таким важным датам, как 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина и 50-летие со дня установления Советской власти в Грузии. Поэтому все спектакли, которые мы собираемся ставить, так или иначе связаны с этими славными юбилеями.

В этом смысле особенно важны усилия, предпринимаемые театром для привлечения к работе грузинских композиторов, расширения и обогащения национального репертуара. И результаты налицо: мы приняли к постановке новую оперу Ш. Мшвелидзе «Вдова солдата» (по одноименному роману Р. Джапаридзе). Этот спектакль мы посвящаем 100-летию Ильича. В театр пришел молодой талантливый грузинский композитор Н. Мамисашвили, детскую оперу которого «Хвастливый зайчонок» мы также поставим в новом году. Еще одно имя появится впервые на наших афишах

— имя композитора А. Чорголашвили. Его оперу «Изгнанник» (по произведению Важа Пшавела) мы, думается, тоже воплотим на нашей сцене.

Как всегда, мы и в этом году обратимся к русской и западноевропейской классике, хотя выбор еще не сделан. Можно сказать только, что из русских опер мы поставим или «Руслана и Людмилу» Чайковского или «Хованщину» Глинки.

Несколько слов о балете: Гулбат Давиташвили ставит три одноактных балета, — это «Испанское каприччио» на музыку Римского - Корсакова, «Ромео и Джульетта» Чайковского и «Симфоническая поэма» на тему и музыку оперы Гершвина «Порги и Бесс». Еще одна интересная постановка намечается у нас в новом году. Это «Лесная песня» украинского композитора А. Жуковского. Осуществит ее на нашей сцене главный балетмейстер Киевского оперного театра Вахтанг Надирадзе (Вронский).

В этом сезоне значительно обновился состав нашей труппы. Достаточно сказать, что в театр принято 12 молодых певцов — выпускников Тбилисской консерватории. Мне кажется, читателям интересно будет узнать, что к нам вернулась заслуженная артистка Украинской ССР Л. Чкония, которая в последние годы работала в Киевской опере. После двухлетней практики в Италии возвратился в наш коллектив Зураб Соткилава. Регулярно

будет выступать у нас народный артист СССР З. Анджапаридзе.

Кроме того, в наших спектаклях будут участвовать выдающиеся певцы и танцоры Советского Союза. Например, уже в конце сентября мы будем принимать замечательную балетную пару — Н. Максимова и В. Васильева из Большого театра СССР.

Ждем и зарубежных гастролеров: солиста Парижской Гранд - опера Альберта Ланса, солистку Нью - Йоркской Метрополитен - опера Элинора Росс, премьера Братиславской оперы Густава Паппа и многих других.

Особо хочу сказать о театральном месячнике, который мы организуем в связи с 50-летием Советской власти в Грузии. Кроме тех спектаклей из национального репертуара, которые постоянно идут на нашей сцене, в течение месячника мы покажем в обновленной или совершенно новой постановке «Абесалом и Этери» З. Палиашвили, «Сердце гор» А. Баланчивадзе, «Мтидн» О. Тактакишвили, «Десницу великого мастера» Ш. Мшвелидзе, «Демона» А. Мачавариани, «Коварную Дареджан» М. Баланчивадзе, «Невесту Севера» Д. Торадзе, «Баши - Ачуки» А. Кереселидзе, «Непрошенные гости» А. Букия. В спектаклях месячника примут участие как ветераны театра, так и молодежь. Это будет наш творческий отчет за 50 лет существования Советской власти в Грузии.