

# Д В У М С Л А В Н Ы М д а т а м п о с в я щ а е т с я

В жизни нашего театра, как, впрочем, и всех театральных коллективов республики, новый сезон особенно значителен и важен, так как уже сейчас начинается всесторонняя подготовка к двум важнейшим датам — к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина и 50-летию установления Советской власти в Грузии. Под знаком этих двух славных юбилеев и будет проходить работа коллектива Тбилисского оперного театра.

К 100-летию В. И. Ленина мы готовим постановку новой оперы композитора Ш. Мшвелидзе «Вдова солдата», собираемся восстановить оперу С. Прокофьева «Семен Котко» и балет Д. Торадзе «За мир». Ленинским дням мы хотим посвятить и новую постановку оперы великого русского композитора Глинки «Руслан и Людмила», которая не шла на тбилисской сцене почти столетия. Думаю, что при теперешнем составе исполнителей театру вполне под силу постановка этой замечательной оперы.

Мне кажется, зрители с интересом встретят и другой новый спектакль нашего театра — балет украинского композитора Г. Жуковского «Лесная песня», который с огромным успехом шел в Киеве.

Серьезные задачи стоят перед нами и в связи с полувекowym юбилеем Советской власти в Грузии. Собственно, тут мы должны отчитаться в том, что сделано нами на протяжении этих пятидесяти лет. Поэтому решено организовать месячник, в течение которого мы покажем лучшие свои спектакли, представляющие лицо театра и составляющие национальный репертуар. Это, конечно, сложное, но и очень почетное дело. Многие оперы из тех, что должны войти в месячник, идут на нашей сцене, но многие

нужно заново поставить или возобновить. В частности, в 1969-м году мы приступим к новой постановке оперы З. Палиашвили «Абесалом и Этери». С большим волнением беремся мы за эту работу, потому что высокохудожественная постановка этой жемчужины грузинской оперной классики — дело чести для нашего театра. Кроме того, в будущем году мы покажем первый грузинский балет — «Сердце гор» А. Баланчивадзе, новую детскую оперу композитора Н. Мамисашвили «Зайка-запайка», воплотим на сцене третью из «Трех новелл» О. Тактакишвили, которая до этого шла в концертном исполнении. В новом оформлении пойдут на нашей сцене «Фауст» Гуно и «Аида» Верди.

Еще одну интересную премьеру предложим мы зрителям в новом году — очень своеобразную по музыке оперу «Порги и Бесс» американского композитора Гершвина.

Когда-то у нас в театре существовала хорошая традиция: осенью, в начале каждого нового сезона, мы приглашали зрителей в театр на встречу с нашим коллективом. Мы знакомили собравшихся с планами театра, рассказывали о новых постановках, исполнителях, гастролерах и т. д. Это не только сближало театр со зрителями, но и давало нам возможность лучше узнать их вкусы, интересы, пожелания и учесть все это в своей работе.

Сейчас мы решили восстановить эту традицию. На днях состоялась встреча со студенческой молодежью города. Я думаю, она станет первым звеном в цепи намеченных нами встреч.

## Л. МЧЕДЛИДЗЕ.

народный артист республики,  
директор Тбилисского театра  
оперы и балета имени З. Палиашвили.

ОКТ 1969

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ  
Г. Тбилиси