

Театр — юбилею

В ТЕАТРЕ у нас сейчас горячая пора. Партийная организация, весь творческий коллектив готовятся достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина и 50-летие установления Советской власти в Грузии.

Для определения репертуара и составления планов проведения юбилеев в помощь режиссерско-дирижерской коллегии создана специальная комиссия. В ее состав помимо секретаря партбюро входят представители общественных организаций П. Амиранашвили, Н. Надибандзе, Г. Торонджадзе, А. Тогоидзе, С. Тер-Аракелов, Б. Орджоникидзе.

Во всех творческих цехах обуждены планы выпуска юбилейных спектаклей. В театре взят курс на создание спектаклей на современную тематику, отображающую героизм наших дней. В юбилейный репертуар будет внесена новая опера композитора Шалвы Мшвелидзе «Вдова солдата». Скоро начнет-

ся работа над жемчужиной русской оперной классики — оперой композитора Глинки «Руслан и Людмила».

Коллектив театра намерен принять участие во Всесоюзном смотре — конкурсе юбилейных спектаклей, проводимом Министерством культуры СССР, а также в составлении юбилейной декадной афиши, в которую войдут как уже упомянутые произведения, так и ряд грузинских классических опер, созданных в советский период («Абесалом и Этери», «Даня» и др.).

Мы предполагаем поставить заново, в новой редакции, балет Давида Торадзе «За мпр» (название условное) и уже шедшую с успехом на нашей сцене оперу крупнейшего советского композитора Сергея Прокофьева «Семен Котко».

Большие задачи стоят перед коммунистами. Партийная организация активно занимается их политической учебой, идейной закалкой.

В настоящее время у нас учатся 147 человек. Семинарской группой, которая изучает основы марксистско-ленинской эстетики, уже несколько лет руководит доктор философских наук И. Тавадзе. Темы, изучаемые на занятиях, непосредственно увязываются с проблемами советского театра и конкретно, с задачами нашего коллектива.

Партийное бюро и местный комитет профсоюза уже проводят ряд юбилейных мероприятий. Читается цикл лекций на ленинские темы, организуются теоретические конференции и просмотры кинофильмов, экскурсии в Тбилисский филиал Центрального музея В. И. Ленина, в бывшую Авабартскую нелегальную типографию, устраиваются обсуждения юбилейных спектаклей и т. д.

Помимо теоретической учебы большое влияние на формирование мировоззрения артистов оказывают непосредственные контакты со зрителем. Поэтому мы систематически организуем встречи с коллективами предприятий,строек, колхозов и совхозов.

В начале марта на общем собрании членов нашего коллектива было решено заключить договор о социалистическом содружестве с коллективом Тбилисского авиационного завода имени Димитрова. С этим предприятием связывает нас большая и давняя дружба.

Договор этот посвящается Ленинскому юбилею и олицетворяет собой неразрывное духовное единство рабочего класса и творческой интеллигенции.

«Оба коллектива, — говорится в договоре, — убеждены в том, что этот дружеский союз является важным этапом в

коммунистическом воспитании нового человека, в формировании нравственных и эстетических взглядов людей труда и работников искусства».

Договор предусматривает проведение целого ряда интересных мероприятий.

Дважды в год — в канун дня рождения В. И. Ленина и празднования годовщины Великого Октября — представители наших коллективов будут встречаться для подведения итогов выполнения взятых обязательств.

В конце каждого сезона мы намечаем проведение конференции зрителей. Считаем, что эту добрую традицию, укрепляющую непосредственную и деловитую связь театра со зрителями, следует умножать.

Партийная организация театра сосредотачивает свое внимание на том, чтобы успешно претворить в жизнь решения апрельского Пленума ЦК КПСС и июньского пленума ЦК КП Грузии.

К. КУКУЛАДЗЕ,

заслуженный деятель искусств, секретарь партбюро театра оперы и балета имени З. Палиашвили.