

23 НОЯ 1969

ТЕАТР ГОТОВИТСЯ К ПРЕМЬЕРАМ * В Р А Ч * ЗВУЧАТ ПИОНЕРСКИЕ ГОРНЫ * МЫ О МИР

К ГАСТРОЛЯМ ТБИЛИССКИХ АРТИСТОВ В СУХУМИ

Три с половиной десятилетия назад рабочий-кузнец Анастас Чакалиди закончил Сухумское музыкальное училище и начал свой творческий путь вокалиста. На сцене Тбилисского государственного академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили, где он работает многие годы и удостоен почетного звания народного артиста Грузинской ССР, А. Чакалиди исполнил множество партий в операх отечественных и зарубежных композиторов. В дни нынешних гастролей тбилисцев в Сухуми известный певец выступил на сцене родного города в партиях Ленского («Евгений Онегин») Чайковского и Пинкертона («Чио-Чио-Сан» Пуччини).

В гастрольном репертуаре тбилисцев занят и ряд других вокалистов, начинающих приобщаться к искусству в Сухуми. Это — заслуженный артист Грузинской ССР А. Гагуа (Эрнесто в «Дон Паскуале» Донизетти, Котэ в «Кето и Котэ» Долидзе, Арлекин в «Паяцах» Леоновелло), З. Хорваа (заглавная

партия в «Тоска» Пуччини), З. Соткилава (Турриду в «Сельской чести» Масканы, Каварадосси в «Тоске»), К. Пирцхелавა (Малхаз в «Даиси») З. Палиашвили, Эрнесто в «Дон Паскуале»).

Параллельно с гастрольными выступлениями тбилисцы продолжают работу над новыми спектаклями. Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, дирижер Д. Кахидзе и режиссер Г. Мелива осуществляют постановку оперы Гуно «Фауст», в которой заглавную партию исполняют заслуженные артисты республики А. Гагуа и Т. Заалишвили. В роли Мефистофеля выступают народные артисты Грузинской ССР Т. Мушкуджани и И. Шушания, заслуженный артист республики Т. Лаперашвили, Маргариты — народные артистки Грузинской ССР М. Амиранишвили и О. Кузнецова, заслуженная артистка Украинской ССР Л. Чкония. Народный артист Союза ССР, лауреат Государственной премии СССР П. Амираншвили и народ-

ный артист Грузинской ССР Ш. Кикнадзе работают над партией Валентина.

В эти дни идут репетиции с солистами, отбрасываются отдельные мизансцены.

Народный артист Союза ССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР В. Чабукиани готовится ставить в предстоящем сезоне в новой редакции два известных грузинских балета — «Сердце гор» А. Балачиадзе и «Земля мир» Д. Торадзе. В спектаклях примут участие ведущие мастера тбилисского балета и молодые исполнители, в числе которых обладательница третьей премии на первом Всемирном конкурсе артистов балета, не так давно завершившемся в Москве, заслуженная артистка Грузинской ССР И. Джандиери. Спектакли посвящены предстоящему полувековому юбилею установления Советской власти в Грузии.

В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина театр готовит но-

вую оперу Ш. Мшвелидзе «Вдова солдата» (либретто Р. Джапаридзе). Дирижер — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Д. Кахидзе, постановка заслуженного деятеля искусств республики Д. Анджапаридзе. В спектакле будут заняты ведущие силы театра.

В феврале этого года исполнись пятьдесят лет со дня первой постановки оперы «Абесалом и Этери», созданной З. Палиашвили на основе одного из древнейших грузинских сказаний — «Этериани». Полвека эта опера не сходила с тбилисской сцены, восхищая слушателей немеркнущими красками национальной музыки. В честь 50-летия установления Советской власти в Грузии Тбилисский оперный театр решил осуществить новую постановку этого гениального произведения. С тем, чтобы достойно воплотить замечательное творение З. Палиашвили, театр объявил открытый конкурс на лучшего режиссера-постановщика и художника-оформителя спектакля. Победителям конкурса будет доверено ставить оперу «Абесалом и Этери» на тбилисской сцене.