

Советская 4 СТР. АБХАЗИЯ

ТРИДЦАТЬ ТЫСЯЧ БЛАГОДАРНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ * АВТОРСКИЕ * КАК ЖИВЕТЕ, ДОЛГОЖИТЕЛИ? * ЗАМЕТКИ

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

В течение всего июля в праздничной атмосфере в Сухуми проходили гастроли Тбилисского театра оперы и балета им. З. Палиашвили. По предварительным подсчетам, на спектаклях этого популярного в стране театрального коллектива побывало около 30 тысяч сухумцев и их гостей, в том числе иностранных туристов. Все спектакли проходили при полном аншлаге. Но особенно «тесно» было зрителям в последний день гастролей, 31 июля, когда по просьбе зрителей была показана в третий раз опера Захария Палиашвили «Даиси», гордость грузинского музыкального искусства. Это еще раз подтвердило горячую любовь сухумских зрителей к Тбилисскому театру оперы и балета.

В день отъезда тбилисцев домой наш корреспондент беседовал с директором театра Дмитрием Семеновичем Мchedлидзе. Он сказал:

— Гастрольная поездка театра в Сухуми проходила после того, как наш коллектив вернулся из Польской Народной Республики.

Отрадно отметить, что художественный уровень показанных за границей спектаклей остался столь же высоким, мы работали в том же темпе, в том же настроении, что в Лодзи и Варшаве. Этому способствовали, главным образом, большое внимание и та любовь, какую проявляли к нам сухумские зрители. Поэтому вполне закономерно, что наш творческий коллектив старелся проявить в столице Абхазии — этом чудесном крае нашей страны — все свое мастерство.

Смотрели и слушали нас не только сухумцы и курортники, но и жители районов. Это не могло не радовать нас. Билеты на некоторые спектакли были полностью закуплены тружениками Очамчирского, Гальского, Гудаутского и Гагрского районов. Они с радостью встречались с артистами, художниками, музыкантами. Пели и танцевали лучшие наши артисты, которые своим мастерством и талантом не раз покорила советского зрителя и зарубежную публику.

Покидая Сухуми, мы уносим с

собой самые лучшие впечатления о пребывании у вас и творческих контактах со зрителями вашего чудесного города. Хочется сердечно поблагодарить каждого, кто был на наших спектаклях и аплодировал исполнителям, заверить сухумцев, что впредь мы будем встречаться чаще. Обещаем привезать в Абхазию каждые 5 лет, а не через десять, как было прежде.

Очень хорошо сказал о нашем театре мэр города Лодзи Эдвард Козимирчек. Приехав в Тбилиси, он заявил: «Успех, который имел тбилисский театр в Польше, организовать невозможно. Это может сделать только зритель, доведенный до восторга мастерством и талантом ваших актеров». Это действительно правда. Настоящий успех организовать нельзя. Но сколько надо было сделать, чтобы тот огромный успех, который мы имели в Сухуми, был возможным! Сердечно благодаря дорогих зрителей, я в то же время хочу искренне отметить большое участие руководителей города, партийных и советских работников, Министерства культуры Абхазской

Беседа с директором Тбилисского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили, народным артистом Грузинской ССР Д. С. МЧЕДЛИДЗЕ

АССР, их помощь и весьма успешные старания.

Наш театр вступает в серьезную полосу творческой работы. Впереди великая дата — 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. К ней мы готовимся со всей тщательностью. В нашем коллективе развернуто своеобразное творческое соревнование. Смысл его — дать как можно больше лучших спектаклей, прямо или косвенно связанных с ленинской датой, с преобразованиями, которые произошли в нашей стране, с людьми, которые под воздействием ленинских идей выросли в сознательных борцов за счастье на земле. Вот подготавливаемые спектакли (в прошлом некоторые из них шли на нашей сцене): «Вдова солдата» Ш. Мшвелидзе, «Семен Котко» С. Прокофьева, «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Абесалом и Этери» З. Палиашвили, «Две новеллы» О. Тактакишвили, «За мир»

Д. Торадзе, «Гантиади» Глonti, «Сердце гор» А. Баланчивадзе и другие. Одновременно мы готовимся к встрече другой знаменательной даты — 50-летия со дня установления Советской власти в Грузии. В нашем творчестве мы отобразим все то, что дала грузинскому народу Советская власть.

И еще о планах на ближайшее будущее. Наш театр получил два очень ответственных приглашения. В Румынию и Италию — в страны, известные своими сильными певцами.

Работы впереди у нас очень много. Думаю, что все задачи, стоящие перед театром, будут успешно решены. Сознание того, что новые постановки ожидает чуткий и понимающий зритель, вдохновляет нас.

До новых встреч, дорогие друзья!

Мои добрые пожелания читателям «Советской Абхазии»!