

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ТЕАТРАХ ТБИЛИСИ

Давнишняя традиция существует в Тбилисском театре оперы и балета — открывать новый сезон или гастроли в других городах страны и за рубежом одним из шедевров Захария Палиашвили. Чаше всего это бывает «Данси» или «Абесалом и Этери». Не отступил театр от традиции и в этом году — сегодня оперой «Данси» открывается новый, 119-й сезон тбилисского оперного театра.

Вот что расскажет в связи с этим событием его директор народный артист Грузинской ССР Димитрий Семенович Мчедлидзе:

— Можно смело сказать, что нынешний сезон в нашем театре наиболее ответственный и напряженный из всех. Мы идем навстречу двум важнейшим датам — 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина и 50-летию установления Советской власти в Грузии. Подготовка к этим датам — дело чести, экзактмен на творческую зрелость для каждого театрального коллектива и в том числе для нашего. Поэтому все спектакли, которые мы собираемся ставить или обновлять в нынешнем сезоне, связаны с этими двумя юбилеями.

В первую очередь, хочу отметить, что наш театр принимает участие во Всесоюзном конкурсе оперных театров на лучшую театральную постановку, посвященную славному юбилею Ильича. Мы представим на конкурс следующую постановку: новую оперу Ш. Мшвельдзе «Вдова солдата» (по одноименному роману Р. Джапаридзе), премьера которой состоится в недалеком будущем, новую постановку «Абесалом и Этери» З. Палиашвили, «Руслана и Людмила» Глики, которую мы показали впервые «под занавес» прошлого сезона, восстановленный спектакль по опере С. Прокофьева «Семен Котко», новую постановку балета Д. Торадзе «За мир» и детскую оперу Н. Мамисашвили «Бабака баба».

Большие планы у нас по подготовке к 50-й годовщине Советской Грузии. Не буду перечислять каждый спектакль в отдельности, скажу только, что восстановим, обновим или поставим заново все более или менее достойные произведения национального репертуара, и в дни праздника в течение двух недель будем показывать эти спектакли. Это будет грандиозный смотр достижений грузинского оперного искусства за последние полвека.

НА ДВУХ СЦЕНАХ

Обширны и наши гастрольные планы. Должен сказать, что в наш театр гастролеры всегда ездили с удовольствием. А после наших успешных выступлений этим летом в Польше, престиж театра еще больше возвысился и многие выдающиеся исполнители выразили желание петь на нашей сцене. Дирекция театра, безусловно, максимально использует представившиеся возможности, чтобы познакомить тбилисцев с самыми различными певцами и тансорами — советскими и зарубежными.

Серьезное внимание уделяет наш театр расширению и обогащению национального репертуара. Мы работаем в тесном контакте с известными грузинскими композиторами А. Балантидзе, А. Мачавариани, О. Тактакишвили, Р. Лагидзе. Все они пишут для нас оперы. Хочу воспользоваться случаем и еще раз напомнить через прессу композиторской общественности республики, что мы всегда готовы широко раскрывать двери перед талантливыми авторами, особенно перед творческой молодежью, которой есть что предложить театру. Возможности театра в этом плане особенно расширятся в связи с

тем, что в нашем распоряжении окажется вторая сцена.

Об этом я хочу рассказать подробнее, так как речь идет о событии, очень важном не только для коллектива театра, но и для республики в целом. 25-го октября в Кутанси открывается филиал Тбилисского оперного театра. Это — событие, которому предшествовала длительная подготовительная работа. Во - первых, с января прошлого года ведутся регулярные репетиции оркестра и хора. Причем, первый организован из кутанских и приглашенных музыкантов, второй полностью из местных кадров. Лучшее всего о потенциале этих двух творческих групп свидетельствует тот факт, что за один лишь год они подготовили четыре оперы. Это «Абесалом и Этери», «Кето и Котэ», «Коварная Дареджан» и «Мицдия». Эти четыре спектакля плюс детская опера «Красная шапочка» составят в первое время репертуар Кутанского филиала.

Если не считать оркестра и хора, труппа в Тбилисского театра и филиала будет общей, что налагает на наш коллектив серьезную дополнительную нагрузку. Первый состав исполнителей в спектаклях филиала всегда будет комплектоваться из ведущих солистов

нашего театра, второй состав из недавно пришедшей в коллектив молодежи. Некоторые из этих молодых вокалистов — 10 человек — работают в филиале. Там же находится хореографическая группа в составе 20 танцоров, но они в основном будут исполнять танцевальные номера в оперных спектаклях. Что касается балетных постановок, то они целиком и полностью (не считая оркестра) будут проводиться силами нашего театра. Фактически это будут выездные спектакли.

Несколько слов о помещении театра: кутанский филиал будет работать в помещении бывшего драматического театра, который претерпел соответствующую реконструкцию. Сейчас это прекрасное здание, технически оснащенное, с новым оборудованием и хорошей акустикой. Подготовительная работа подходит к концу. Еще несколько недель и кутанцы смогут в родном городе слушать лучшие произведения оперного искусства.

