

Воскресный Тбилиси,
1970, 14 янв

ЮБИЛЕЙНАЯ АФ И Ш А

НЫНЕШНИЙ СЕЗОН у нас наиболее ответственный и напряженный из всех, — говорит директор Тбилисского театра оперы и балета, народный артист Грузинской ССР Димитрий Семенович Мchedлидзе, которого мы попросили в связи с Днем театра рассказать о работе коллектива, о его планах на будущее. — Мы идем навстречу двум важным датам — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Советской Грузии.

Подготовка к ним — дело чести, экзамен на творческую зрелость для каждого театрального коллектива и в том числе для нашего. Прежде всего, должен сказать, что мы принимаем участие во Всесоюзном конкурсе оперных театров на лучшую театральную афишу, посвященную славному юбилею Ильича. Мы представим на конкурс ряд новых и возобновленных спектаклей.

В юбилейную афишу войдут возобновленный спектакль «Семек Котко» Прокофьева, новая постановка балета «За мир» Д. Торадзе, который автор представил театру в новой редакции. Балет будет идти под новым названием «Непокоренные». Ставит спектакль народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных

премий В. Чабукиани, дирижер — народный артист Грузинской ССР В. Палиашвили, художник — заслуженный деятель искусств И. Аскурава.

Наш коллектив приступает к работе над двумя новыми постановками. Это «Абесалом и Этери» З. Палиашвили (дирижеры — заслуженный деятель искусств Дж. Кахидзе и Г. Гоциридзе, постановщики — Г. Мелива и заслуженный деятель искусств Дж. Анджапаридзе, художник — народный артист РСФСР С. Вирсаладзе, хореограф — народный артист СССР И. Сукишвили) и новая опера народного артиста СССР А. Баланчивадзе «Подвенечное платье» (дирижер — заслуженный деятель искусств Дж. Кахидзе, режиссер — З. Анджапаридзе, хореограф — народный артист Грузинской ССР З. Кикаелишвили).

Кроме того, в юбилейную афишу мы включим «Две новеллы» О. Тактакишвили, которые пойдут на сцене вместе с «Поэмой-балетом» С. Цинцадзе, оперу Глинки «Руслан и Людмила», балет Ф. Гланта «Рассвет» и детскую оперу А. Букиз «В мире цветов».

Большие планы у нас и по подготовке к 50-й годовщине Советской Грузии. Не буду пересчитывать каждый спектакль в отдельности, скажу только, что к тому времени мы постараемся восстановить, обновить или поставить заново все более или менее достойные произведения национального репертуара и в дни праздника в течение двух недель будем показывать эти спектакли. Это будет смотр достижений грузинского оперного искусства за последние полвека.