

28 ИЮН 1970

К ГАСТРОЛЯМ ТБИЛИССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. З. ПАЛИШВИЛИ

НАШЕ ЖЕЛАНИЕ — ПОНРАВИТЬСЯ ВОЛГОГРАДЦАМ

1 июля в Волгограде начнутся гастроли Тбилисского академического театра оперы и балета им. З. Палишвили.

Наш коллектив с воодушевлением ждет встречи с волгоградским зрителем. Мы привезли к вам вместе со своим искусством безграничную любовь и уважение грузинского народа. Наша цель — доставить жителям города-героя большое эстетическое удовольствие, показать спектакли на высоком художественном уровне.

В репертуар мы включили образцы национальной музыкальной культуры; оперу «Даиси» классика грузинской музыки З. Палишвили и балет композитора Д. Торадзе «Горда» в постановке основоположника грузинского балета В. Чабукяни. Эти спектакли отображают национальное лицо театра, они десятилетиями идут на нашей сцене и пользуются у зрителей большой популярностью. Мы также покажем известные классические оперные и балетные произведения: оперы «Пиковая дама» Чайковского, «Аида», «Травиата», «Риго-

летто» Верди, «Тоска» и «Мадам Баттерфляй» Пуччини, «Сельская честь» Масканьи, «Паяцы» Леонкавалло, «Севильский цирюльник» Россини, «Кармен» Бизе и «Дон Паскуале» Донизетти, балеты «Лебединое озеро» Чайковского, «Дон Кихот» и «Баядерка» Минкуса, «Жизель» Адама.

Тбилисский оперный театр — один из старейших. В этом году в Волгограде мы заканчиваем свой 120-й сезон. То обстоятельство, что оперный театр в Тбилиси существует 120 лет, не могло не сыграть большую роль в развитии музыкальной культуры города. В Тбилиси ставились все лучшие произведения русской и западноевропейской классики, выступали исполнители с мировыми именами. Здесь начинала свою мировую карьеру гордость русской культуры и мировой оперной сцены Федор Шаляпин. Частым гостем был в Тбилиси П. Чайковский, который в своих письмах дает высокую оценку исполнению его произведений на тбилисской сцене.

В настоящее время Тбилис-

ский оперный театр имеет обширный национальный репертуар, который состоит как из оперных, так и балетных спектаклей. Имеет национальную оперную и балетную труппу, способную осилить музыкальное произведение любой сложности.

В Грузии в этом году открылся второй оперный театр — в Кутаиси.

Я не буду перечислять имена наших исполнителей. Волгоградцы увидят и услышат их во время спектаклей, концертов в театре, на заводах и у военных гарнизонов. Я думаю, что актеры запомнятся зрителю.

Наше заветное желание — понравиться волгоградцам. Мы глубоко уважаем этот город и хотим, чтобы этот приезд стал традицией.

Д. МЧЕДЛИДZE,
директор и художественный руководитель Тбилисского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета им. З. Палишвили, народный артист Грузинской ССР.

П Е Р Е Д ВСТРЕЧЕЙ

Наш театр представляет волгоградцам свои лучшие спектакли, в которых будут участвовать прославленные певцы и танцоры. Наши ведущие солисты с большим успехом выступают как на сценах городов Советского Союза, так и за рубежом: во Франции, Японии, ОАР, Чехословакия, Польше и др.

За долготелюю спичечную деятельность у меня были незабываемые творческие встречи с замечательными представителями грузинского, русского и зарубежного искусства, с разным зрителем. И на этот раз я с невероятным трепетом жду встречи с вами, мои дорогие друзья. Первое мое выступление состоится в партии Тонио («Паяцы»), затем последуют выступления в партиях Риголетто («Риголетто»), Амонасро («Аида»); Сарпия («Тоска») и в концертах.

Много горячих, идущих из самых глубин сердца слов дружбы и братства хочется передать волгоградцам.

П. АМИРАНАШВИЛИ,
нар. арт. СССР, лауреат Государственной премии.



ВОЛНУЮЩЕЕ СОБЫТИЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Я много пела за пределами родного театра — в Москве, Ленинграде, Сибири, на Украине, за рубежом, но должна сказать, что гастроль, которая предстанет в это лето, является особенно волнующими. Ведь Волгоград — символ мужества, стойкости. Это священный город, и выступать на его земле — особенно знаменательное событие в моей жизни.

На гастролях я буду исполнять партии Джильды в опере «Риголетто», Розины — в опере «Севильский цирюльник», Норины — в опере «Дон Паскуале», Маро — в опере «Даиси».

Я уверена, что гастроль нашего театра принесет радость жителям города-героя.

Натела ТУГУШИ,
народная артистка ГССР.

