

ПОЛПРЕДЫ ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА

Древняя культура Грузии легла в основу развития профессионального музыкального и хореографического искусства республики.

Прославленные народные песни и танцы, богатый фольклор послужили фундаментом творчества композиторов в создании национального оперного репертуара. Надо особо сказать о богатстве полифонии и оригинальной гармонии грузинской народной песни. Классики национальных оперных произведений — З. Палиашвили, М. Баламчивадзе и Д. Аракишвили, изучая и используя творчески эти богатства, оставили будущему поколению образцы музыкального наследия.

Тбилисский театр оперы и балета, история которого насчитывает 120 лет, на всем пути своего существования является пропагандистом национальной русской и западноевропейской музыкальной классики.

Наряду с такими талантливыми произведениями русских композиторов, как «Руслан и Людмила» Глинки, «Борис Годунов» Мусоргского, «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» Чайковского, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Князь Игорь» Бородина и другими появились на сцене оперы грузинских композиторов — «Абесалом и Этери», «Даиси», «Дареджан Цбери», «Шота Руставели», «Кето и Котэ».

Наш коллектив с чувством большой ответственности готовится к выступлениям перед зрителем города-героя, перед его прославленными тружениками.

Зрители Волгограда услышат и увидят многих ведущих солистов нашего театра и артистов балета, народных артистов Грузинской ССР, лауреатов Ленинской и Государственных премий, лауреатов Международных конкурсов вокалистов.

В репертуаре гастролей лучшие оперы и балеты русской, грузинской и западноевропейской классики.

Каждый из нас постарается выступить перед вами от имени нашей республики, нашего искусства на большом исполнительском уровне. И мы надеемся, что это наше первое знакомство не замкнется лишь сценической площадкой театра, хотя бы потому, что многие сыны Грузии героически сражались в Сталинграде и отдали свою жизнь великому делу — победе советского народа.

Привет Вам от имени тружеников Тбилиси! До скорой встречи, друзья!

Ш. ТАБУКАШВИЛИ,

зав. режиссерским

управлением театра,

засл. артист

Грузинской ССР.

«МОЛОДОЙ ЛЕНИН»

30 ИЮН 1970

● К ПРИЕЗДУ В ВОЛГОГРАД ТБИЛИССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА