

Радость первых встреч

ГАСТРОЛИ ТБИЛИССКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА В ВОЛГОГРАДЕ

БЕСЕДА о гастролях в Волгограде Тбилисского оперного театра началась для меня сразу, едва я ступила на волгоградскую землю. Узнав, что я из Тбилиси, таксист, везший меня поздней ночью из аэропорта в город, воскликнул: «Сейчас у нас только и разговоров, что о выступлениях тбилисских артистов».

А утром о начале гастролей, о первых встречах с волгоградцами рассказал мне директор тбилисской оперы, народный артист Грузии Д. Мchedлидзе.

— Впечатлений так много, что не знаю, с чего начать, — сказал Дмитрий Семенович, — но лучше рассказать обо всем по порядку. Волгоградцы завоевали наши сердца уже первой необычайной теплотой и радушной встречей, оказанной нам в аэропорту 28 июля. Встречать нас пришли многочисленные любители музыки, представители общественности города. Проникновенную речь произнес мэр Волгограда, председатель горисполкома Иван Михайлович Корнеев. А через два дня мы встретились с жителями города уже в помещении Волгоградского драматического театра. Как всегда перед встречей с незнакомой аудиторией, мы волновались. Следуя своей многолетней традиции открывать гастроли одной из опер Палиашвили, мы показывали в этот вечер оперу «Даиси», и, конечно, нам было очень важно донести до слушателей неповторимую красоту творчества великого грузинского композитора, сделать ее близкой и понятной для представителей братского народа. Театр, вмещающий 1.100 человек, был переполнен. Раздался третий звонок, стих шум голосов, и в притихший зал полилась лирическая и возвышенная мелодия вступления к опере. И сразу установилась атмосфера какой-то необычайной приподнятости, торжественности, достигшей апогея в заключительном акте после превосходно исполненного М. Амиранашвили знаменитого плача Маро. Зал разразился единодушными аплодисментами, воздавая должное опере и ее исполнителям. Кроме «Даиси» мы показали балет «Горда», «Пиковую даму», в которой во всем блеске предстал перед зрителями З. Анджапаридзе.

3 июля мы побывали на Волгоградском моторном заводе. Здесь, во время перерыва состоялся концерт в огромном заводском пехе. Это была очень дружеская, искренняя встреча, в заключение которой нам преподнесли дорогую реликвию — осколок снаряда с пятнами крови с Мамаева кургана.

Запомнилась нам и встреча с телезрителями, в которой приняли участие В. Чабукиани, главный дирижер театра В. Палиашвили, главный режиссер Г. Жордания и я, а также группа солистов М. Амиранашвили, Н. Андгуладзе, Ш. Кикиадзе и другие. Вместе с тем, мы даем выездные спектакли во Дворце культуры «50 лет Октября» и во Дворце культуры Волжска, где покажем в общей сложности 15 постановок.

Н. НАЦВАЛАДЗЕ,
наш спец. корр.

г. Волгоград.
(По телеграфу).

ВЕЧЕРНИЙ
ТБИЛИСИ

16 ИЮЛЯ 1970