

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ г. ТБИЛИСИ

25 ИЮН 1970

ВЫПУСКНИКИ

Балетный сезон в Тбилисском театре оперы и балета им. З. Палиашвили закончился как обычно отчетно-выпускным спектаклем хореографического училища. Кроме обязательного концерта, зрителям были показаны два акта балета Л. Делиба «Коппелия», поставленного В. Чабукиани.

Ведущую партию Сванильды исполняли выпускница Т. Трубецкая (педагог Т. Выходцева) и ученица V класса Л. Волкова (педагог С. Векуа).

Сложность задачи для их партнеров — В. Джулухадзе и С. Авишкяна (педагоги В. Чабукиани, С. Сологов) заключалась в том, что им, дублируя друг друга, пришлось, кроме ведущей партии Франца, исполнить и характерную роль Коппелиуса.

Кроме солистов, хочется отметить и танцевальную выразительность учениц, исполнявших роль подруг Сванильды. Неплохими танцовщицами показали себя и их партнеры (реп е т и т о р ы М. Гришкевич, С. Сологов). С подлинной характерностью был исполнен венгерский танец выпускниками Ж. Арустамовой, Т. Долидзе и ученицей II курса Т. Копыл.

Концертное отделение было небольшим, оно включало номера, призванные продемонстрировать возможности и подготовленность не только выпускников В. Бахтадзе, Д. Цхветиани, М. Немсидверидзе, но и учащихся младших курсов и классов.

Особо хочется отметить выступление совсем маленьких. Выразительно и чисто прозвучали в их исполнении па-де-труа из «Щелкунчика» (педагог М. Булыгина), полька - пичикато Л. Делиба (педагог И. Метревели) и «Маленькие испанцы» Бизе (педагог Н. Войкова).

Очень важно, что с самого начала творческого пути дети принимают участие в спектаклях и концертах, привыкают к обстановке сцены. Благодаря этому они приходят к выпуску с хорошей профессиональной подготовкой.

А. МАРГВЕЛАШВИЛИ.