



С ЧУВСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Сегодня, 1 октября, Тбилисский академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили открывает свой новый, 119-й сезон оперой «Данси».

Встретившись с директором театра, народным артистом Грузинской ССР Дмитрием Семеновичем Мчедлдзе, корреспондент «Вечернего Тбилиси» попросил его ответить на ряд вопросов, связанных с подготовкой новых спектаклей театра, работой его Кутаисского филиала, приходом новых творческих работников.

— Нынешний сезон мы начинаем с чувством особой ответственности. 50-летие Советской Грузии — это та дата, которую мы хотим встретить постановками, демонстрирующими высокие творческие возможности коллектива, его горячее желание работать как можно лучше, интереснее, плодотворнее, — сказал он.

Мы ставим две грузинские оперы — «Абесалом и Этери» З. Палиашвили (дирижер Д. Кахидзе, режиссер Г. Мелива, художник С. Вирсаладзе) и детскую оперу Нодара Мамис-

швили «Бачия-бакня» (постановщик Г. Жордания, дирижер Г. Азмайпарашвили, художник М. Малазония). Вахтанг Чабукiani готовит балетный спектакль «Гамлет», музыку к которому пишет композитор Реваз Габичвадзе (ди-

В дни празднования 50-летия Советской Грузии состоится декада лучших спектаклей грузинского репертуара. Среди них — «Абесалом и Этери» и «Данси» З. Палиашвили, «Кето и Котэ» В. Дolidze, «Бачия-бакня» («Бачия-хвастунишка») Н. Мамиса-



ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ТЕАТРАХ ТБИЛИСИ

рижер В. Палиашвили, художник Г. Гуния).

До конца нынешнего сезона мы хотим поставить еще два спектакля — оперу Верди «Отелло» (особая сложность предстоящей работы заключается в том, что опера будет идти на итальянском языке, то есть так, как она была написана) и балет Кара-Караева «Тропой грома» в постановке Г. Давиташвили.

швили, «Сказание о Тарнле» Ш. Мшвелидзе, «Горда» Д. Торадзе, «Две новеллы» О. Тактакишвили, балет-поэма С. Цинцадзе, спектакли для детей — «Каджана» М. Давиташвили и «Красная шапочка» В. Гокиели, «Непрошенные гости» А. Букия.

В порядке подготовки к юбилею мы, по существу, свой новый сезон открыли уже несколько недель назад, но не

в Тбилиси, а в районных центрах и городах — Мухета, Душети, Каспи, Карели, где на каждом спектакле присутствовало около 5 тысяч человек. Девять спектаклей дали в Гори. В нашем репертуаре были в этом случае «Кето и Котэ», «Данси», опера Бизе «Кармен» и балет Морозова «Доктор Айболит».

Следует сказать и о том, что Кутаисский филиал Тбилисского оперного театра также начал новый сезон с обслуживания районов, побывав в Шулукидзе, Ткибули, Самтрелиа и показав там «Абесалом и Этери» и «Кето и Ко-

перикулярный план нашего театра. Надеемся, что те спектакли, которые мы включим в этот план, расширят наш репертуар существенным образом и, благодаря разнообразию требований, которые будут предъявляться исполнителям, существенно помогут им в повышении своего профессионального мастерства.

В нынешнем году в театр назначены и приступили к работе главный дирижер Вахтанг Палиашвили, главный режиссер Гизо Жордания, главный хормейстер Гиви Мунджилшвили. Еще одно весьма приятное событие — в Тбилисский театр оперы и балета возвратился Зураб Анджапаридзе. 3 октября вместе с Медеей и Петре Амранашвили он будет участвовать в спектакле «Абесалом и Этери», которым откроет сезон Кутаисский филиал нашего театра.

В заключение я бы хотел сказать, что молодые актеры нашего театра предстанут перед публикой в новых ролях в старых спектаклях.

Как и всегда, в нашем театре будет много гастролеров. Так, в октябре солистка млавинского театра «Ла Скала» Лилиана Кози выступит в балетах «Жизель» и «Лебединое озеро», польская певица Кристина Щепаньска (меццо-сопрано) выступит в «Аиде» и в «Кармен».

тэ». К 50-летию Советской Грузии в Кутаиси готовят «Данси» и «Баши-Ачуки» (оперу А. Кереселидзе), которые будут показаны в юбилейные дни вместе с оперой М. Баланчадзе «Дареджан ибери», «Кето и Котэ», «Красной шапочкой».

Через несколько дней состоится заседание художественного совета, на котором будет утверждаться трехлетний ре-

МБ 1917

*

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
1. Тбилиси