

* 4 АБГ 1977
от

ПОЮТ ПОСЛАНЦЫ АБХАЗИИ

В Тбилисском академическом театре оперы и балета им. З. Палиашвили стажировются певцы из Абхазии — Закан Халваш, Борис Амичба и Тото Джопуа. Тбилисцы уже слышали их в опере «Даиси», где Т. Джопуа пел партию Киазо, а Б. Амичба — Малхаза. Б. Амичба исполнил и партию Ленского в опере П. Чайковского «Евгений Онегин». В нескольких ролях выступил на сцене нашего театра и З. Халваш. И вот в конце недавно минувшего театрального сезона тбилисцы вновь встретились с абхазскими певцами в двух спектаклях: «Травиате» Д. Верди и «Тоске» Д. Пуччини. В первом из них Борис Амичба создал образ Альфреда, а Тото Джопуа — Жермона. Закан Халваш блестяще справился с партией Каварадоси в «Тоске».

У певцов из Абхазии готов ряд партий, с которыми они выступят в предстоящем сезоне: Борис Амичба исполнит роль герцога в «Риголетто» Д. Верди и Водемона в «Иоланте» П. Чайковского, Тото Джопуа — Валентина в «Фаусте» Ш. Гуно и Амонасро в «Аиде» Д. Верди, З. Халваш — Германа в «Пиковой даме» П. Чайковского.

Весь коллектив театра желает первым оперным певцам Абхазии дальнейших творческих успехов.

Н. ЛУХУТАШВИЛИ,
режиссер Тбилисского академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили.