

15 СЕН. 1974 . . .

г. Тбилиси

Газета № . . .

# СЛУЖИТЬ ВЫСОКИМ ИДЕАЛАМ

Сегодня в двух театрах Тбилиси открывается новый театральный сезон. Зажгутся огни рампы в Государственном ордене Трудового Красного Знамени академическом театре имени К. Марджанишвили и Государственном ордене Ленина академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили.

О творческих планах этих двух прославленных театральных коллективов нашей республики рассказывают:

**Д. МЧЕДЛИДЗЕ,**

народный артист Грузинской ССР, директор Тбилисского театра оперы и балета.

Вот и наступил этот торжественный для всего нашего коллектива день. Сегодня мы начинаем свой 121-й сезон. Для нас он особенно знаменателен, так как совпадает со 100-летием со дня рождения Захария Палиашвили, датой, которая предопределила весь ход нашей работы.

«Абесалом и Этери» — жемчужина грузинской оперной классики — по праву завоевала широкую популярность у слушателей. Этой оперой мы открываем свой новый сезон. Она прозвучит на нашей сцене и 12 октября, когда в Тбилиси начнутся торжества, посвященные юбилею З. Палиашвили. Исполнением этого бессмертного творения 19 октября мы начинаем свои гастроли в Большом театре Союза ССР.

Москвичи услышат и другое замечательное произведение З. Палиашвили — оперу «Данси».

Московские гастроли будут длиться всего неделю, но за этот короткий срок на сцене Большого театра мы покажем, одну из лучших работ нашего прославленного балетмейстера В. Чабукiani — балет Р. Габичвадзе «Гамлет», который стал ярким событием прошедшего сезона. Дирижер спектакля — главный дирижер нашего театра В. Палиашвили, художественное оформление М. Мурмаидзе. На суд взыскательной московской публики мы представим также оперу О. Тактакишвили «Миндия».

24 октября, в день завершения московских гастролей, состоится концерт, в котором примут участие ведущие солисты нашего театра.

В нынешнем сезоне на нашей сцене состоится несколько премьер.

Главный режиссер театра Г. Жордания ставит новую детскую оперу композитора Н. Мамисашвили «Зайчик — хвастунышка». Оформит спектакль художник М. Малазония, дирижер — Г. Айтмапарашвили.

Сейчас вся наша страна деятельно готовится к 50-летию со дня образования Союза

ССР. К этому знаменательному событию мы предполагаем поставить балет Кара-Караева «Тропюк грома» и оперу классика украинской музыки Н. Лысенко «Тарас Бульба».

Нашим репертуарным планом предусмотрены еще две премьеры. Это — опера Верди «Отелло», постановка которой осуществляется на итальянском языке, и новая постановка оперы А. Бородина «Князь Игорь».

Хочется сказать еще об одном. Всего два года, как начал свою творческую жизнь Кутаисский оперный театр. И мне очень приятно отметить, что здесь уже сложился интересный коллектив, который ведет плодотворную работу. За два года поставлено семь оперных произведений грузинских авторов. В конце прошлого сезона состоялась очередная премьера. Кутаисцы познакомились с оперой А. Кереселидзе «Баши-Ачукис». Дирижировал спектаклем Т. Кобахидзе, режиссер Г. Гаччиладзе. Оформила спектакль молодая талантливая художница И. Инашвили. А в нынешнем сезоне на кутаисской сцене будет осуществлена постановка опер «Травиата» Верди, «Евгений Онегин» Чайковского, балета Гертеля «Бабушка и внучка», а также оперы А. Чорголашвили «Отверженный», написанной по мотивам произведений Важа Пшавела.

Коллектив нашего театра постоянно пополняется молодыми творческими силами. В нынешнем сезоне в балетную труппу принято несколько выпускников Тбилисского хореографического училища. В оперную труппу после специального конкурса будет зачислено семь стажеров из числа выпускников нашей консерватории.

Как всегда, на нашей сцене выступят ряд известных советских и зарубежных мастеров оперного и балетного искусства. А из наших артистов за рубеж выезжают З. Анджапаридзе, З. Соткилава, М. Амиранашвили, Л. Чокви, Н. Тугуши и другие.

Новый сезон обещает быть насыщенным и интересным. Мы надеемся, что он станет значительной вехой в творческой биографии коллектива и принесет радость зрителям.