

Театру — 75 лет

Одним из самых значительных событий в застройке главной городской магистрали Тбилиси (ныне проспекта Руставели) в 90 годах прошлого века явилось сооружение театра оперы и балета на 1.100 мест по проекту русского академика архитектуры В. А. Шреттера.

Еще в 50-х годах XIX века наряду с грузинским и русским профессиональными драматическими театрами в Тифлисе был открыт оперный театр.

В ноябре 1851 года тифлисцы впервые слушали оперную музыку в новом театральном здании, построенном на бывшей Эриванской площади (ныне — площадь Ленина). Когда в 1874 году помещение театра сгорело, дирекция приспособила временно для зимних представлений летний театр на Водовозной улице (ныне улица Парижской Коммуны). Именно в этом невзрачном по-

мещении впервые выступил молодой певец, артист из «толпы», позже завоевавший мировое признание, великий русский артист Федор Иванович Шаляпин.

В 1877 году, по инициативе известного грузинского прогрессивного общественного деятеля Д. Кипиани, городская Дума приобрела на Гоголинском проспекте земельный участок для постройки нового оперного театра. Был объявлен конкурс на составление проекта здания. В 1879 году стали известны итоги конкурса: жюри присудило первую премию архитектору В. А. Шреттеру.

Строительство этого здания несколько раз приходилось приостанавливать из-за нехватки средств. Министерство внутренних дел хотело было даже приспособить уже возведенные стены театра под склад интендантского управления. Но выяснилось, что без значитель-

ных затрат сделать это невозможно.

Лишь в 1896 году завершено строительство, которое в общей сложности тянулось 16 лет.

Открытие театра состоялось 15 ноября 1896 года оперой Глинки «Иван Сусанин».

В тот период в России насчитывалось всего 4—5 подобных театральных зданий. Оно и сейчас является одной из достопримечательностей Тбилиси.

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили дорог нам своими богатыми традициями. Здесь происходило становление и развитие грузинского оперного и балетного искусства, на этой сцене выступали многие выдающиеся артисты Грузии, России, Украины, Армении, Азербайджана и других союзных республик, а также зарубежных стран.

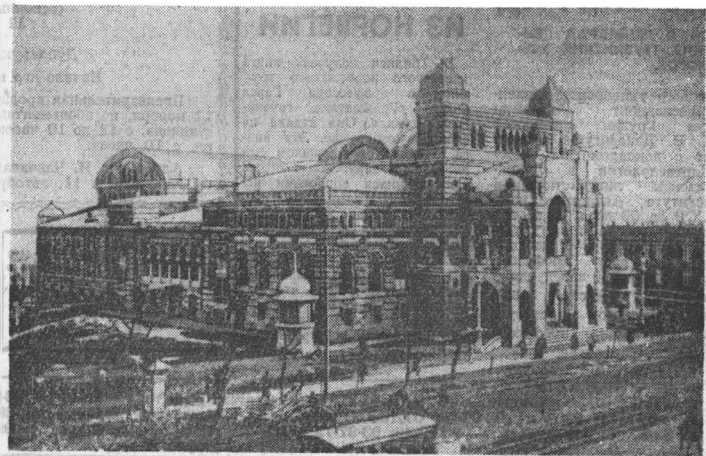
После установления Совет-

ской власти в Грузии были созданы все условия для небывалого расцвета музыкальных талантов. Театру оперы и балета было присвоено имя великого грузинского композитора З. Палиашвили. Упорной, настойчивой работой была создана грузинская советская вокальная школа.

В сквере оперного театра похоронены крупные деятели грузинского искусства Вано Сарджинвили и Захарий Палиашвили, блестящее творчество которых связано с этим храмом грузинской музыкальной культуры.

Недавно в стенах театра торжественно отмечалось 100-летие со дня рождения великого грузинского композитора З. Палиашвили. Театру же, посвященному его имя, театру, который дал путевку в жизнь операм З. Палиашвили, исполнилось 75 лет.

Г. БЕЖАНИШВИЛИ,
заслуженный инженер Грузинской ССР.



НА СНИМКЕ: репродукция почтовой открытки с изображением Тбилисского театра оперы и балета, изданной в 1896 году.