

Чувство семьи единой

ЭТА дружба родилась в дни, когда вся наша страна торжественно отмечала знаменательный юбилей — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Именно тогда, между коллективами завода им. Димитрова и Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили был заключен договор о социалистическом соревновании. Оба коллектива стремятся с честью выполнять взятые социалистические обязательства, представители завода — постоянные гости театра: они входят в состав его художественного совета, присутствуют на генеральных репетициях и просмотрах спектаклей, принимают участие в их обсуждении, завод помогает театру, создавая конструкции для декораций, различные рекламные шиты для афиш и т. д., театр часто дает спектакли для тружеников завода и членов их семей, оказывает помощь заводской самодеятельности, выступает с шефскими концертами в рабочем клубе.

Один из таких концертов состоялся в клубе завода в субботу 8 апреля. Это был не просто концерт, а творческая встреча двух замечательных коллективов, которым есть, что рассказать, в чем отчитаться друг перед другом.

6 часов вечера. В клубе собрались представители всех тридцати шести национальностей, работающих на заводе им. Димитрова. В президиуме — руководители театра и завода, передовики производства. Вступительным словом встречу открывает заместитель председателя заводского комитета профсоюзов А. Ломидзе, который тепло приветствует гостей от имени многотысячного коллектива.

— Дружба с вами — большая честь для нас, — говорит выступивший с речью директор оперного театра Д. Мchedлидзе, — и мы хотели бы, чтобы эстафету этой дружбы приняли от нас наши дети и внуки. Со времени нашей последней встречи в жизни Тбилисского оперного театра произошло немало значительных событий, среди них — 100-летие великого грузинского композитора З. Палиашвили, широко отмеченное по всей стране. Далее оратор рассказал собравшимся о выступлении театра в связи с юбилеем в столице нашей Родины Москве, об успехе, который выпал там на долю его спектаклей и отдельных грузинских певцов. Дмитрий Семенович говорил о творческих планах театра, о работе балетной труппы, о популярности грузинской музыки, перешагнувшей рубежи республики.

— Достаточно сказать, — отметил он, — что сейчас «Абесалом и Этери» ставится в шести театрах страны и даже за рубежом: 15 июня состоится премьера гениальной оперы З. Палиашвили в Польше; «Даиси» — в пяти театрах, за пределами Грузии ставят оперу О. Тақтакишвили «Миндия» и другие произведения грузинских композиторов. Есть у нас заветная мечта: поставить национальную оперу о жизни советских людей — о вашей жизни. Это сложная, трудная мечта, требующая большого таланта, способности обобщать и возводить эти обобщения на большую художественную высоту: но мы надеемся, что со временем в нашей папке появится такая партитура и мы порадуем слушателей прекрасным новым спектаклем.

Сейчас, в преддверии великой даты — 50-летия образования СССР наша общая цель — встретить новыми успехами этот день, и, я уверен, оба наши коллектива сделают все, чтобы достойно прийти к празднику.

С ответным словом выступил секретарь партийного комитета завода Э. Апциаури, передовой слесарь-сборщик Т. Цицишвили, лучший в своей профессии слесарь Н. Костенко, начальник бюро конструкторского отдела Р.

Азнауров. Они поблагодарили гостей за активную шефскую работу, за внимание, которое проявляет театр к заводской самодеятельности, рассказали о трудовых успехах своего коллектива, о реализации взятых социалистических обязательств.

— Хорошими производственными показателями завершили мы прошлый год, первый год девятой пятилетки, — сказал Т. Цицишвили. И в нынешнем году мы постараемся с честью выполнить взятые обязательства — реализуем плановые задания на два месяца раньше срока.

Хозяева вручили гостям подарки: два портрета З. Палиашвили (из дерева и металла), выполненные руками заводских умельцев.

Затем слово взяла музыка. В течение всего вечера на сцене сменяли друг друга артисты оперного театра и энтузиасты заводской самодеятельности. Допоздна звучала музыка, звенела песня, сверкал танец.

Н. НАЦВАЛАДЗЕ.



НА СНИМКЕ: работники театра среди передовиков производства и участников самодеятельности завода. Слева направо: Э. Сергия, В. Пруцкий, А. Ломидзе, Г. Торонджадзе, В. Палиашвили, Т. Цицишвили, Д. Мchedлидзе, Н. Андгуладзе, Н. Костенко и М. Донадзе.

Фото А. Вачьяна.

