

от 2 июня 1972

г. Тбилиси

Газета № . . .

В репертуар — произведения, достойные современности

О новых оперных и балетных произведениях грузинских композиторов шел разговор на совместном открытом собрании первичных партийных организаций Союза композиторов Грузии и Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили, состоявшемся 31 мая в Доме работников искусств.

О создании новых грузинских опер и балетов, их исполнении на высоком художественном уровне говорили в своих докладах первый секретарь Союза композиторов Грузии, народный артист СССР А. Балайчивадзе и директор Тбилисского государственного академического театра оперы и балета, народный артист Грузии Д. Мchedлидзе.

В обсуждении докладов приняли участие главный дирижер театра оперы и балета, народный артист республики В. Палиашвили, композиторы О. Тевдорадзе, Ф. Глonti, Г. Кокеладзе, А. Чорголашвили, секретарь первичной партийной организации театра оперы и балета, народный артист СССР З. Анджапаридзе, заместитель министра культуры Грузинской ССР А. Два-

лициани, народный артист СССР А. Мачавариани, музыковед А. Цулукидзе. На собрании выступил первый секретарь Калининского райкома ТЮ КИ Грузии Ф. Махарадзе.

Ораторы говорили о той большой пользе, которую могут принести встречи работников театра с композиторами, о контактах и дружестве, способствующих улучшению репертуара. Во всех выступлениях красной нитью проходила мысль о том, что первоочередная задача композиторов Грузии — создавать новые произведения, достойные нашей славной эпохи, воспевать в них современников, людей труда. Этого ждет от музыкальных деятелей народ.

Совместное открытое партийное собрание приняло резолюцию, в которой подчеркивается значение возобновления лучших оперных и балетных произведений грузинских композиторов, включения в репертуар новых сочинений о наших современниках. В работе совместного открытого партийного собрания принял участие секретарь ТЮ КИ Грузии С. Ригвава.

(ГрузИНФОРМ).