

# 122-Й СЕЗОН ТЕАТРА

*Селовик*

**СПЕКТАКЛЕМ «АБЕСАЛОМ И ЭТЕРИ» ТБИЛИССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН.**

такой обмен станет традиционным — мы постоянно будем работать на площадках друг друга.

В заключение сезона зрители смогут посмотреть премьеру оперы Р. Лагидзе «Лела», над которой театр вместе с автором работает уже три года.

Труппа театра с большим увлечением работает над этой оперой. Прекрасная, талантливая и очень мелодичная музыка, глубоко национальный дух, свойственный всем произведениям Лагидзе, яркие образы — все это дает основание предполагать, что новая опера быстро завоеует сердца.

Нынешний сезон интересен и тем, что мы стараемся широко привлечь гастролеров, как из других городов страны, так и из-за рубежа. Грузинские оперы сейчас ставят во многих городах: «Абесалом и Этери» — в Ливинграде, Квеве и Лодзи (Польша), в Харькове и Минске — «Данси», в Есеване — «Мидия», в Москве скоро «Три жизни» и др.

Исполнителей ведущих партий этих спектаклей мы пригласим в Грузию, тем более, что они смогут выступать на двух площадках — в Тбилиси и в Кутаиси. А во все эти города поедут наши исполнители. Кроме того, на днях я выезжаю в Чехословакию, в город Брно, по приглашению директора местного театра оперы и балета с тем, чтобы установить творческие связи между нашими двумя коллективами.

Мы обратились к директору театра, народному артисту Грузинской ССР Д. С. Мчедлидзе и попросили его рассказать о работе труппы в предстоящем сезоне, о творческих планах и замыслах.

— Коллектив нашего театра, — сказал Димитрий Семенович, — с особым подъемом встречает новый сезон, проходящий под знаком великого юбилея — 50-летия образования СССР. Все, что мы собираемся сделать в новом сезоне, имеет отношение к этой славной дате. С особой радостью хочу сообщить читателям, что большая часть наших постановочных планов в новом сезоне непосредственно направлена на развитие национального оперного искусства. В частности, в конце этого и в начале будущего года мы собираемся показать три новых произведения грузинских композиторов. Так, первой премьерой сезона станет опера С. Цинцадзе «Отшельник» — произведение очень интересное, талантливое, плод восьмилетнего труда замечательного композитора. Работа над спектаклем началась в прошлом году и сейчас находится в завершающей стадии. Постановку осуществляют главный дирижер театра В. Палиашвили и главный режиссер Т. Жордания, художник — И. Аскурава. В спектакле заняты лучшие певческие силы театра.

Затем мы сможем пред-

ложить любителям балетного искусства новый балет «Орфей» композитора С. Насидзе, привлекающий новизной и лаконичностью музыкального языка. Под общим руководством В. Чабукiani спектакль ставит З. Киналейшвили, дирижер — Д. Мирцхулава, оформляет постановку молодой художник И. Кипшидзе.

«Орфея» мы покажем во второй половине декабря, в дни, когда будут проходить торжества, посвященные 50-летию СССР. Вместе с «Тарасом Бульбой» мы собираемся представить этот балет на проводимый в связи с юбилеем Всесоюзный конкурс на лучший оперный и балетный спектакль.

В январе труппа приступит к работе над оперой Вагнера «Лоэнгрин». Для постановки этого спектакля мы пригласили генерального директора и главного режиссера оперного театра Саарбрюкена (ФРГ) Генриха Ведеркина, который придет к нам вместе с главным дирижером и главным художником театра. Это трио и поставит «Лоэнгрива». Немедленно гости приглашены к нам в порядке культурного обмена: в тот же период в Саарбрюкен выедут Д. Мирцхулава, Т. Жордания и И. Аскурава, чтобы осуществить на сцене местного оперного театра постановку оперы З. Палиашвили «Данси». Думаю, что в дальнейшем

ВЕРИТЬ В ТЕАТРА