

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

В музее театральных реликвий Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили на почетном месте лежат шахтерские каски. Это подарок коллективу театра от горняков Ткварчели за большую общественную и шефскую деятельность.

Сейчас бригада артистов театра во главе с народным артистом СССР Зурабом Анджапаридзе гостит у горняков Чиаттуры, а затем им предстоит путь сразу по нескольким промышленным районам республики.

Количество встреч наших актеров с рабочими коллективами сейчас уже нет смысла подсчитывать. Их тысячи. Традиции этой положила начало дружба нашего театра с Тбилисским авиационным заводом имени Димитрова. После первого же творческого отчета перед рабочими завода, где говорилось о планах и замыслах театра, налачился живой, прочный контакт двух коллективов. Возникли даже взаимные производственные дела. Теперь наши артисты помогают авиастроителям улучшить работу самодеятельности, а заводчане шефствуют над нашими техническими цехами.

Концерты же в цехах этого и многих других предприятий стали уже регулярным рабочим планом всего коллектива театра.

Казалось бы, у такого рода шефской работы нет прямой связи с глубоко творческими задачами театрального коллектива. Но это не так. Встречи с рабочими, поездки на предприятия позволили нам глубже понять эстетические запросы наших

зрителей и уже исходя из этого строить свой репертуар.

Сейчас, в год пятидесятилетнего юбилея СССР, наша главная задача — познакомить зрителей с лучшими произведениями художников братских республик. Для этого мы установили тесный творческий союз с коллективом Киевского театра оперы и балета имени Т. Шевченко. И с его помощью поставили «Тараса Бульбу» Н. Лысенко. Осуществлена у нас постановка и азербайджанского балета Кара-Караева «Тропой грома».

Знаменитую грузинскую оперу «Абесалом и Этери» недавно поставил у себя на сцене Кировский театр Ленинграда — поставил на свойственный этому театру высоком профессиональном уровне. И мы рады, что оказали ленинградцам помощь в этой работе.

Тесное творческое общение художников национальных республик — неисчерпаемый источник взаимобогащения братских культур. Это своеобразные музыкальные мосты, которые скреплены самым прочным материалом — интернациональной дружбой наших народов.

Достижения национальных культур — достояние всего советского народа. И задача художников сегодня — нести эти достижения широкому зрителю. Нести на сцены городских театров и сельских клубов, во дворцы культуры и прямо в цехи заводов.

Д. МЧЕДЛИДЗЕ,
народный артист Грузинской
ССР, директор Тбилисского
театра оперы и балета имени
З. Палиашвили.

22 СЕН 1979

Г. Р. У. Д.
Г. Москва