

СЕГОДНЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ПРАЗДНИК МЕЛЬПОМЕНИ

Это глубоко символично, что Международный день театра отмечается весной. Ведь театр призван нести радость и молодость людям, возвышать их духовно.

Когда-то у входа во МХАТ висела табличка: «Художественный, общедоступный». Сегодня все советские театры стали достоянием самых широких масс. Более 100 миллионов зрителей в год посещают 529 профессиональных коллективов, играющих на 45 языках народов Советского Союза.

«Жизнь в искусстве иная, чем на земле, — писал Котэ Марджанишвили. — Она выглядит более выукло, более ярко, звонко. Вот почему язык искусства понятен народам всего мира...»

С каждым годом ширятся и крепнут творческие контакты, крепнет дружба деятелей сценического искусства разных стран. Активными участниками международных театральных встреч и связей являются и представители грузинского советского театрального искусства. О некоторых из них читателям «Зари Востока» рассказывают:

В. ПАЛИАШВИЛИ,

главный дирижер Тбилисского театра оперы и балета имени Захария Палиашвили, народный артист Грузинской ССР.

Сегодня все прогрессивное человечество отмечает Международный день театра. Этот день служит не только пропаганде театрального искусства, но и укреплению дружеских творческих связей.

Вот почему мне вдвойне приятно, что премьера оперы «Лозингрин» великого немецкого композитора Р. Вагнера состоялась в канун именно нашего праздника. Эта постановка, осуществленная на сцене тбилисского театра мастерами культуры ФРГ, так же как и постановка оперы З. Палиашвили «Данси» в Саарбрюккенском театре положили начало творческой дружбе между двумя нашими коллективами.

Дружеские связи установились у нас и с коллективом Лодзинского оперного театра. С большим успехом оперная труппа тбилисского театра гастролировала в Лодзи и Варшаве. В свою очередь, польские вокалисты выступали в Тбилиси.

Недавно на сцене Лодзинского оперного театра, под руководством грузинских мастеров искусства — режиссера Г. Мелива и дирижера Д. Кахидзе была поставлена опера З. Палиашвили «Абесалом и Этери».

Нужно сказать, что грузинская музыка, грузинские вокалисты завоевали признание во многих странах мира. Так, с большим успехом в Германской Демократической Республике идет детская опера А. Букиа «Непрошенные гости». В берлинской «Коммуне опер» народный артист Грузинской ССР Нодар Андгуладзе участвовал в подготовке спектакля «Аида» и пел в нем партию Радамеса. Заслуженная артистка республики Цисана Татишвили в сезоне 1968-69 годов также работала в этом коллективе.

Сейчас большая группа артистов Государственного академического Большого театра выезжает на гастроли в США. Мне как дирижеру предстоит также участвовать в этой поездке.

