

ВСЕОБЩАЯ ПОДДЕРЖКА

Межсоюзный Дворец культуры Совпрофа Грузии. Сюда решением правительства республики временно вселился Тбилисский государственный академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили.

Мы в кабинете директора театра, заслуженного деятеля искусств республики, профессора Ираклия Беридзе.

Беридзе раскладывает на столе сотни писем от организаций, учреждений, граждан самых разных национальностей республики, которые просят принять их личные сбережения, использовать их труд. Многие коллективы и целые районы республики хотят провести субботники и заработанные таким образом деньги отчислить в фонд восстановления театра. Свою помощь

предлагают коллеги из Большого театра Союза ССР, из национальных оперных театров страны.

Читаешь эти взволнованные строки и убеждаешься, что нет преград, которые не сумели бы преодолеть советские люди. Десять передовых коммунистов Тбилисского производственного объединения «Электроаппарат» хотят 15 дней из своего отпуска проработать безвозмездно на восстановлении театра. Коллектив завода обязуется выделить театру на 2 тысячи рублей электрооборудования, 3 тысячи рублей заработанных на субботнике денег. Просят принять помощь коллективы Общества слепых Грузии, объединения «Солани», музыкального училища имени М. Баланчивадзе, юридической консультации Ор-

джоникидзевого района города Тбилиси, Республиканской санэпидстанции, жители Тбилисского студгородка, трудящиеся Марнеульского, Хашурского, Цителцкаройского районов. Предлагают свои трудовые сбережения и рабочую силу отдельные граждане из самых разных уголков нашей республики.

Средства на восстановление оперного театра, говорит И. Беридзе, уже выделило государство, но всех радует такой патриотический настрой трудящихся республики.

Всенародная поддержка придала силы нашему коллективу, продолжает И. Беридзе. Напряженный труд каждого из нас сделал возможным дать первый спектакль в конце текущего месяца.

Для обеспечения нормальной работы театра к зданию пристраивается трехэтажное подсобное помещение.

Состоялось несколько заседаний правительственной комиссии, на которых были приняты важные решения. Сейчас ведущие грузинские архитекторы и строители обсуждают дальнейшую судьбу сгоревшего помещения, думают о том, как быстрее и лучше провести восстановительные работы.

Пользуясь случаем, сказал И. Беридзе, прошу передать от имени нашего коллектива благодарность всем организациям и лицам, всем трудящимся республики, принявшим так близко к сердцу судьбу нашего театра.

Л. ГАГУА.
(Корр. ГрузИНФОРМа)

8 ИЮН 1975
Заря Востока
Тбилиси