

# СТОЛИЦЕ ГРУЗИИ — ОБНОВЛЕННОЕ ЗДАНИЕ ОПЕРНОГО ТЕАТРА

Для трудящихся нашей республики, для всех, кто любит и ценит грузинскую культуру, Тбилисский театр оперы и балета дорог и ценен, как центр, где создавалось и крепло современное грузинское музыкальное искусство, где впервые исполнялись оперные, балетные, симфонические произведения корифеев грузинской классической музыки — З. Палиашвили, Д. Араишвили, М. Балабидзе.

Являясь носителем больших музыкальных традиций, Тбилисский оперный театр способствовал духовному обогащению русского и грузинского народов, сближению их культур. Достаточно вспомнить, что на тбилисской оперной сцене выступали выдающиеся мастера русского и советского вокального искусства — Шаляпин, Собинов, Нежданова, Барсова, Козловский, Пирогов и многие другие.

Тбилисский оперный театр, построенный в 70-х годах прошлого столетия в центральной части Тбилиси, на главном проспекте города, сохранил значение как исторический и культурный памятник и в наши дни.

Естественно поэтому, что возникший 9 мая 1973 года пожар, в результате которого здание оперного театра было сильно повреждено и на длительное время выведено из строя, вызвал у всей нашей общественности чувство глубокого огорчения, озабоченность дальнейшей судьбой театра.

В тот же день восстановлением ЦК КП Грузии и Со-

вета Министров республики для разработки мероприятий по восстановлению здания театра была создана правительственная комиссия.

За короткое время комиссия осуществила ряд неотложных мер по ликвидации последствий пожара и налаживанию работы оперной труппы. Были выделены средства для восстановления декораций, гардероба, реквизита. С согласия ВЦСПС театра оперы и балета во временное пользование было предоставлено новое здание Тбилисского Дворца культуры профсоюзов. С целью лучшего приспособления здания дворца для оперных постановок к нему начата пристройка вспомогательных помещений. Ряд дополнительных работ в зрительном зале уже выполнен.

После всестороннего предварительного обсуждения вопроса, учитывая мнение компетентных организаций, специалистов, коллектива оперного театра, а также пожелания широкой общественности, Центральный Комитет Компартии Грузии и Совет Министров Грузинской ССР 28 июля 1973 года приняли решение о восстановлении существующего здания Тбилисского театра оперы и балета с сохранением его внешнего облика и реконструкцией спичеческой части в соответствии с современными нормами проектирования театров.

Сразу же после принятия этого решения развернулась работа по составлению эскизных проектов восстановле-

ния и реконструкции здания театра в соответствии с разработанным Госстроем Грузинской ССР проектным заданием. Помимо проектных организаций в этой работе по собственной инициативе приняли участие и отдельные архитекторы.

На днях Центральный Комитет Компартии Грузии и Совет Министров Грузинской ССР рассмотрели рекомендованные Госстроем республики проектные решения восстановления и реконструкции здания Тбилисского театра оперы и балета.

Лучшим решением признан вариант, разработанный проектным институтом «Грузгипрогострой» (директор — Г. Андроникашвили, авторы — Л. Медзмаришвили, М. Чачанидзе, соавторы — Г. Леквинадзе, К. Лордкипанидзе), который наиболее соответствует данному заданию и вместе с тем максимально приближается к традиционному для Тбилисского оперного театра архитектурным формам и элементам, воссоздает облик здания, ставший дорогим для многих поколений тбилисцев.

ЦК КП Грузии и Совет Министров Грузинской ССР в принятом по этому вопросу постановлении особо отметили оперативность в работе и высокое качество эскизных проектов восстановления и реконструкции здания оперного театра, выполненных авторским коллективом проектного института «Грузгипрогострой», а также институт «Тбилисгипроект» (директор — Г. Миряна-

швили, авторы — Д. Морбидадзе, Т. Джапаридзе), проектной конторой Министерства культуры Грузинской ССР (директор — С. Мегрелишвили, авторы — С. Мегрелишвили, К. Грибаль) и группами авторов (И. и М. Чхенкели, И. и М. Заалишвили, Н. Горделадзе).

Институту «Грузгипрогострой» поручено ускорить составление технического проекта с тем, чтобы уже в текущем году начать поэтапный выпуск рабочих чертежей восстановления и реконструкции здания театра.

Восстановительные работы, осуществление которых поручено Министерству строительства Грузинской ССР, должны завершиться в 1975 году.

Союзное правительство оказало республике большую помощь — специальным решением Совета Министров СССР на эти цели Грузинской ССР на 1974 год выделены капитальные вложения в размере 2,5 миллиона рублей.

Нет сомнения, что Госстрой, Министерство культуры Грузинской ССР, Министерство строительства республики, проектный институт «Грузгипрогострой», предприятия и организации, специалисты, которые будут участвовать в осуществлении комплекса восстановительных работ, сделают все для того, чтобы обновленное здание Тбилисского театра оперы и балета распахнуло двери перед зрителем в намеченный срок.

(ГрузИНФОРМ).