

ОПЕРА, БАЛЕТ

Вчера

ОТКРЫЛСЯ СЕЗОН В ТБИЛИССКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ.

Была показана опера «Даиси», которая прошла с большим успехом при переполненном зале. Спектакль посвящен пятидесятилетию со дня первой постановки этой жемчужины грузинской профессиональной музыки. Главные партии исполнили Зураб Анджапаридзе, Ламара Чкония, Тенгиз Зейнклишвили. Тамаз Лаперашвили, Лиана Тагшвили. Дирижер — народный артист Грузинской ССР Д. Мирцхулава.

— Свой 123-й сезон театр имени З. Палиашвили, — рассказывает его директор — профессор И. Беридзе, — начинает в условиях трудных, необычных. Это трудности восстановления. Восстановления костюмов, декораций, уничтоженных пожаром. Нам оказывается большая помощь правительственными и партийными органами. И, конечно, это способствует деловой, творческой атмосфере в нашем коллективе. Вместе с тем следует сказать и о том, что нам помогли костюмами Большой театр Союза ССР, московский музыкальный театр имени Станислав-

ского и Немировича - Данченко, киностудия «Грузияфильм».

Новые костюмы и декорации, как известно, за один день не подготовишь, работа эта требует времени, поэтому, говоря об открытии сезона нашего театра, работающего, впрямь до восстановления нашего помещения, в здании Дома культуры Совпрофа Грузии, я хотел бы ограничиться пока первой половиной сезона — временем, остающимся до конца нынешнего, 1973 года.

Пока мы будем давать три спектакля в неделю — в субботу вечером и в воскресенье утром и вечером. К окончанию вечерних спектаклей будут выделены специальные дежурные маршрутные автобусы. Какие спектакли будут показаны? Это, как я уже сказал, «Даиси», затем восстанавливаются «Лоэнгрин» Вагнера, «Дон Паскуале» Доницетти, «Отшельник» С. Цинцадзе, готовятся две премьеры — «Паяцы» Леонкавалло и «Служанка - госпожа» Перголези.

Что касается балетов, то, помимо уже показанной

премьеры, на сцене Дома культуры профсоюзных «Вечера одноактных балетов», возобновляются «Вечер классического балета», «Тщетная предосторожность» Гертеля. Состоится также одна балетная премьеры. Под условным названием «Романтизм в балете» будет показан спектакль в трех отделениях, восстанавливающий классические постановки Петипа и Фокина. Это «Тени» из балета Минкуса «Баядерка» и «Пахита» Петипа и «Шопениана» Фокина.

Несмотря на трудности, с которыми сопряжена наша работа, мы продолжаем ставшую традиционной для нашего театра за годы Советской власти линию на создание полноценного национального репертуара. В текущем сезоне театр будет работать над новой оперой Р. Лагидзе «Лела» и балетом С. Цинцадзе. Мы хорошо сознаем необходимость возобновления на нашей сцене таких ярких произведений грузинской национальной музыки, как оперы Шалвы Мшвельдзе, Отара Тактакишвили, балеты Андрей Балачivadзе, Давида Горадзе, Алексея Мачаваряни, Регаза Габичвадзе и другие, и по мере сил будем возобновлять их с расчетом на нашу основную сцену, с тем, чтобы сразу показать их после окончания восстановления театра.

29 OCT 1973

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. ТБИЛИСИ