

МЫ РАДЫ ВАМ, ДРУЗЬЯ!

**К ГАСТРОЛЯМ СОЛИСТОВ
ТБИЛИССКОГО ТЕАТРА
ОПЕРЫ И БАЛЕТА**



«От сердца к сердцу мост» — так называлась корреспонденция, вышедшая в центральной газете Грузии «Заря Востока» в апреле 1973 года. Она была посвящена гастролям солистов Харьковского театра оперы и балета имени Лысенко в Тбилиси. Прошел без малого год, теперь уже грузинские артисты — наши гости. В летописи дружбы оперных театров — такие замечательные страницы, как постановки на сцене Харьковского театра оперы З. Палиашвили «Абесалом и Этери» в 30-х годах и «Даиси» в 1972 году. Коллектив театра имени З. Палиашвили поставил у себя оперу Н. Лысенко «Тарас Бульба». Совсем недавно в музей дружбы народов в Тбилиси харьковчане представили материалы и документы о творческом содружестве двух театров.

В нынешних гастролях в Харькове принимает участие восемь солистов из братской Грузии. С некоторыми

из них харьковчане уже хорошо знакомы.

Не раз выступал у нас народный артист СССР, лауреат премии имени З. Палиашвили Зураб Анджапаридзе. После 11 лет работы в Большом театре Союза ССР певец вернулся в родной Тбилиси, где с большим успехом выступает в партиях Германа («Пиковая дама»), Каварадосси («Тоска»), Радамеса («Аида»), операх грузинского репертуара. В Харькове певец примет участие в спектаклях «Пиковая дама» и «Даиси». Его партнершей будет также хорошо знакомая харьковским зрителям народная артистка Грузинской ССР, лауреат премии имени З. Палиашвили, лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов Медея Амиранашвили.

Интересное знакомство предстоит с народными артистами Грузинской ССР Шота Кижнадзе (баритон) и Ираклием Шушания (бас).

Ш. Кижнадзе до окончания консерватории, получив

диплом врача, работал хирургом. Человек интересной творческой судьбы, Ш. Кижнадзе пользуется большой и заслуженной любовью зрителей. Мы услышим его в партии Кназо («Даиси») и Елецкого («Пиковая дама»).

Ираклий Шушания выступит в опере «Даиси», а также примет участие в большом концерте грузинских артистов на закрытии гастролей.

Заслуженная артистка Грузинской ССР Татьяна Малышева будет петь графиню в опере Чайковского «Пиковая дама».

Балетную труппу Тбилисского театра представляют Марзна Годердзишвили и Бекар Монавардисашвили, которые исполняют ведущие партии в балете Л. Минькуса «Дон Кихот». Б. Монавардисашвили, кроме успешного выступления в ведущих партиях классического репертуара, работает и как постановщик-балетмейстер.

Возглавляет творческую группу дирижер, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Гиви Азмайпарашвили. Он является также первым художественным руководителем камерного оркестра Грузии.

Сегодня в театре имени Лысенко первый спектакль, в котором примут участие наши гости, — опера З. Палиашвили «Даиси».

Нет сомнения, что гастроль артистов оперы и балета из братской республики привлекут внимание любителей искусства.

А. ЧЕПАЛОВ,
заведующий литературно-репертуарной частью театра оперы и балета имени Н. Лысенко.

НА СНИМКЕ: встреча гостей из Грузии в Харьковском аэропорту.

Фото автора.