

СИМВОЛ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Построенный в 70-х годах прошлого столетия Тбилисский театр оперы и балета имени З. Палиашвили дорог сердцу каждого жителя столицы Грузии. Ведь именно в его стенах создавалось и крепло грузинское оперное искусство, впервые прозвучали бессмертные произведения классиков национальной музыки. С именем Тбилисского оперного неразрывно связаны имена многих корифеев вокального искусства. Как символ культуры грузинского народа, неотъемлемая часть столицы республики, воспринимается сегодня само здание Тбилисской оперы. Вот почему, когда оно сильно пострадало от пожара 9 мая прошлого года, было принято решение о восстановлении существующего здания театра с сохранением его внешнего облика и реконструкцией сценической

части в соответствии с современными нормами проектирования театров. В Госстрой Грузинской ССР были представлены пять вариантов проекта восстановления и реконструкции здания. Лучшим признан вариант, разработанный в 7-й архитектурной мастерской института «Грузгипрогорстрой». Авторы проекта — Л. Медзмаришвили, М. Чачанидзе, соавторы — Г. Левинадзе и К. Лордкипанидзе.

Корреспондент «Зари Востока» А. Малюгина обратилась к одному из авторов проекта Л. Медзмаришвили с просьбой рассказать, каким будет театр после восстановления и реконструкции.

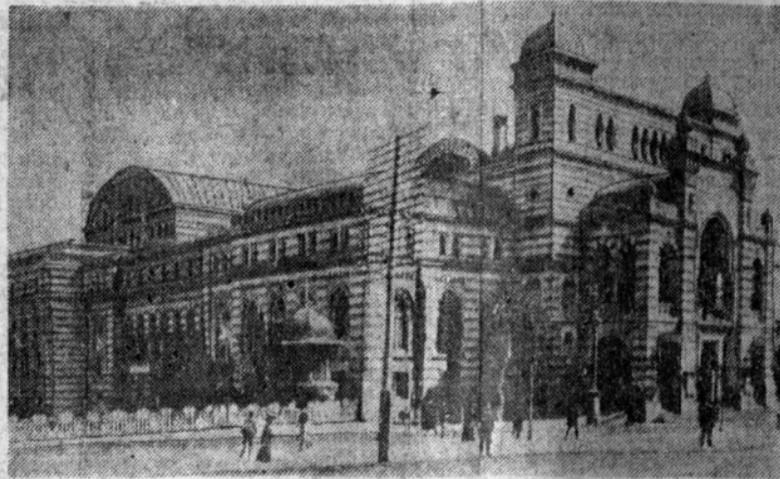
— Изменения начинаются уже со зрительного зала, — говорит Л. Медзмаришвили. — По соседству со вхо-

дом в здание, по бокам его, как известно, были расположены кассы, помещение бухгалтерии и кабинет главного администратора. Все эти помещения освобождаются под гардероб для зрителей, имеющих билеты на ярусы. Кассы отныне будут находиться с правой стороны зрительного зала, вход к ним — со стороны сквера.

Администрация, репетиционные залы, буфет убираются в реконструируемую сценическую часть. Увеличи-

вается площадь фойе. Роспись интерьеров восстанавливается по имеющимся архивным фотодокументам.

Зрительный зал театра рассчитан на 1.000 человек. В основном наша задача — сохранить прежний вид зала, его единство с интерьерами фойе, торжественность и праздничность обстановки. Нами заново рассчитаны углы раствора боковых ярусов. Это даст возможность зрителю просматривать всю глубину игровой сценической площад-



ки. Боковые ярусы разбиты на отдельные ложи, ступенями спускающиеся к сцене, так что последняя боковая ложа третьего яруса будет находиться на уровне кулуаров первого яруса. Существующие три яруса в основном остаются на прежних местах. В середине первого яруса устроено помещение, откуда будет регулироваться освещение сцены и зала. В потолке зрительного зала предполагается разместить прожекторы выносного софита. Люстра — чтобы не мешать лучам прожекторов — подъемно-опускная. Под оркестровой ямой — трюм, где расположены специальные механизмы, при надобности поднимающие пол оркестра на уровень планшета сцены, что позволит увеличить при необходимости площадь зала, например, для симфонических концертов.

Художественный облик зрительного зала сохранит стиль здания оперного театра. Предусматривается значительная реконструкция сценической части. Увеличивается сцена, которая оборудуется специальными карманами, позволяющими быстро менять декорации, что сократит продолжительность антрактов и значительно

улучшит постановочные возможности, а также современными сценическими установками и электротехническими приспособлениями. Увеличивается количество артистических уборных и репетиционных залов. В сценической части расположатся комнаты администрации, склады для костюмов, мастерские. Со стороны улицы Луначарского будет устроена автостоянка.

Фасад здания сохранит прежний стиль. Хочется отметить, что некоторое увеличение его габаритов не изменит исторически сложившуюся масштабную структуру проспекта Руставели.

Сейчас в основном ведутся работы в сценической части здания. Срок на восстановительные работы отпущен жесткий. Хочется верить, что в будущем году тбилисцы и гости нашей столицы вновь заполнят зрительный зал театра, и польются чарующие звуки музыки.

* * *

На снимке: знакомое каждому тбилисцу здание оперного театра, обновленное и похорошевшее, в ближайшем будущем примет любителей музыки.