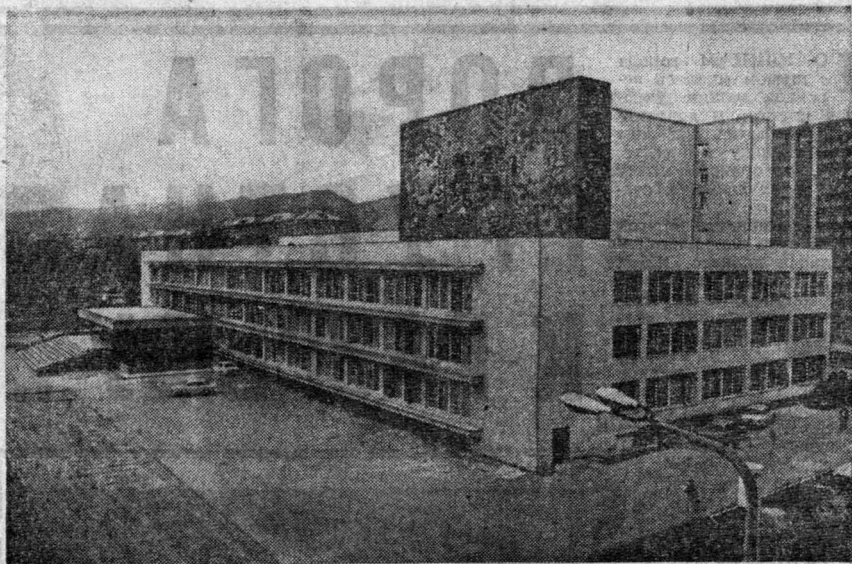


В добрый путь!

Зари Востока
Г. Тбилиси

* 1 июля 1973



ЗАВТРА В ТБИЛИСИ СОСТОИТСЯ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ ПРОФСОЮЗОВ. ЗДЕСЬ ВРЕМЕННО РАЗМЕСТИЛСЯ КОЛЛЕКТИВ ТБИЛИССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ.

ЭТО ЗДАНИЕ выросло, словно из сказки. Большое, празднично яркое, расцвеченное витражами и мозаичными панно талантливого грузинского художника Зураба Церетели. Это панно, символически воспевая свободный труд, счастье и мир на земле, расцвет культуры и таланта грузинского народа, как нельзя лучше говорит о назначении нового Дворца культуры профсоюзов.

Директор Дворца Нодар Антонович Канделаки рассказывает о том, что здесь получают постоянную прописку народный театр и хореографическая студия, большой хоровой коллектив и танцевальный ансамбль. Для их работы во Дворце созданы прекрасные условия — просторные и светлые комнаты, большие залы, где под руководством опытных хореографов, режиссеров, балетмейстеров будут заниматься самодеятельные артисты.

— Автор проекта этого здания архитектор Георгий Метонидзе, — вступает в беседу заместитель директора по культурно-массовой работе Г. Гургенядзе, — создавал свое «детище» с большой любовью к людям, которые здесь будут работать, заниматься любимым делом, а в праздничные дни придут сюда со своей семьей отдохнуть, развлечься. В Большом зале Дворца станут проводиться массовые новогодние балы, елки, танцеваль-

ные вечера, встречи со знатыми людьми нашей республики, деятелями искусства, литературы.

— А какими будут рабочие будни Дворца?

— У нас созданы восемь отделов. Это методический и политпросвещения, культурно-массовой работы, технического творчества, прикладных знаний и другие. Они начнут функционировать с сентября.

...А сегодня здесь все суетится, волнуются и спешат. Завтра — торжественное открытие. Начинаясь до блеска полы и окна, в последний раз проверяется сложная аппаратура, которой оснащен Дворец.

У дверей Большого концертного зала, словно часовые, стоят дежурные. Здесь идет репетиция. Известно, что временно во Дворце профсоюзов разместились коллектив Тбилисского театра оперы и балета имени Захария Палиашвили.

— Как вам живется в новом Дворце? — спрашиваем главного дирижера театра Одиссея Димитриадзе.

— Коллектив театра настолько обжился здесь, что не чувствует себя гостем. Мы считаем, что это временный, но родной для каждого из нас дом. Зал, который предоставили нам хозяева, оснащен по последнему слову техники, с большой, хорошо оборудованной сценой. Специально для оркестра увеличена оркестровая яма. Для

того, чтобы добиться ансамблевой насыщенности, компактного звучания оркестра, необходимо привыкнуть, приспособиться к новой, еще совсем не обжитой акустике. Мы много работаем, чтобы вжиться в новую звучность зала. Наши спектакли начнутся здесь 3 июля. И как всегда по традиции — оперой З. Палиашвили «Даиси». Затем мы покажем тбилисцам премьеру — новую работу главного балетмейстера театра Георгия Алексидзе — «Вечер одноактных балетов».

Заместитель директора театра Автандил Северьянович Гачечиладзе рассказывает о том, что к новому сезону коллектив театра получит дополнительно трехэтажное здание, где будут созданы хорошие условия для работы, а также разместятся все подсобные помещения.

— Хочется выразить большую благодарность, — говорит он, — автору проекта этой пристройки архитектору Георгию Метонидзе, который в короткий срок создал проект и приподнес его в дар нашему коллективу.

Рабочие будни Дворца профсоюзов уже начались. Завтра торжественное открытие и большой праздничный концерт. В добрый путь, Дворец труда, отдыха и радости!

Т. КЕСАНАШВИЛИ.

* * *

● **ТБИЛИСИ.**

На снимке: новое здание Дворца культуры профсоюзов.

Фото М. Каиркишвили.