



# ГОТОВЯСЬ К НОВОСЕЛЮ

Вчера Тбилисский театр оперы и балета имени З. Палиашвили традиционно открыл сезон оперой З. Палиашвили «Данси».

В беседе с корреспондентом «Вечернего Тбилиси» О. Мелитаури директор театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР профессор Иракий Георгиевич Беридзе рассказал:

— Наш театр начал свой 125-й сезон, и мы надеемся, что он будет последним в гостеприимном здании Дворца профсоюзов Грузии. Этот сезон очень ответствен для всего коллектива, т. к. все новые постановки должны будут перейти на родную сцену. Отрядным в этом сезоне является приход в театр талантливой молодежи—как вокалистов, так и артистов балета. Это, в основном, выпускники Тбилисской государственной консерватории, которые прошли апробацию в ее оперной студии, а также выпускники Московского и Тбилисского хореографических училищ.

Первой премьерой театра стала опера Дж. Верди «Травиата» в постановке Г. Мелива, художник — М. Мурванидзе, музыкальный руководитель — главный дирижер театра Г. Азмайпарашвили.

Театр продолжает практику прослушивания новых произведений грузинских композиторов. Так, например, уже были прослушаны новая опера А. Шаверзашвили «Огненные годы», детские оперы—М. Давиташвили «Нацаркекна» и Ш. Джоджуа «Лесные картины».

К 60-летию Октябрьской революции коллектив подготовит оперу на современную тему О.

Тактакишвили «Похищение луны».

В перспективном плане театра — из русской классики— «Борис Годунов» или «Хованщина» Мусоргского, балет Прокофьева «Блудный сын» и его же «Скифская сюита». Главный балетмейстер театра Г. Алексидзе работает над созданием новых национальных балетов с композиторами Р. Габичвадзе («Медея») и С. Цинцадзе («Сванская легенда»).

Придавая огромное значение созданию оперы на современную тему, руководство театра намерено с секретариатом Союза писателей Грузии провести совместное обсуждение мер по созданию полноценных оперных либретто.

Как известно, у нашего театра налажены творческие связи с оперным театром Саарбрюккена (ФРГ). В этом году на сцене Тбилисского театра оперы и балета постановочная группа Саарбрюккенского театра подготовит два спектакля — «Волшебную флейту» Моцарта, премьера которой состоится в конце декабря, и оперу Вагнера «Летучий голландец», которая будет показана во время Дней культуры ФРГ в СССР в конце мая 1976 года.

С чувством большой ответственности относится творческий коллектив театра к новой постановке бессмертной оперы З. Палиашвили «Абесалом и Этери» (режиссер-постановщик народный артист Грузинской ССР Г. Лордкипанидзе, художник М. Малазония).

Этим спектаклем театр начнет выступления в своем обновленном здании.