

Весь опыт истории

Проект Конституции СССР воистину избрал в себя весь опыт истории нашего государства. Каждая статья есть, по сути, отражение наших дел и чаяний.

Ряд статей нового документа предполагает дальнейшее укрепление союза рабочих и крестьян с народной интеллигенцией. Именно народной, так как неизмеримо возрос ее удельный вес в нашем обществе. Посвящая свое творчество народу, мы, деятели культуры, ощущаем обратную связь постоянно и в самых неожиданных проявлениях.

К примеру, когда было принято решение о восстановлении и реконструкции Тбилисского оперного театра,

мы, конечно, были уверены в самой оперативной и заинтересованной реакции организаций и учреждений, которые должны были вложить свои силы в это дело. Но такого буквально всенародного участия в стройке мы не могли предвидеть. Из разных районов Грузии приезжали к нам на массовые субботники колхозники, помогали строителям студенческие коллективы и промышленные предприятия, воины. От частных лиц поступали в дар театру музыкальная литература, документы из личных архивов. Словом, новый красавец театр — детище действительно всенародное.

Наш коллектив, конечно, в неоплатном долгу перед тружениками республики. Арти-

сты театра, понимая это, регулярно выезжают в колхозы, на стройки и промышленные предприятия с шефскими концертами.

Нам особенно близка та статья проекта новой Конституции, где говорится, что граждане СССР имеют право на пользование всеми культурными ценностями, создаваемыми нашей творческой интеллигенцией. Следовательно, осуществление этих прав народа входит в наши прямые обязанности.

Ираклий БЕРИДЗЕ,
директор Тбилисского театра оперы и балета им. З. Палиашвили, заслуженный деятель искусств Грузии, профессор.
ТБИЛИСИ.