

«Москодеи» Грузия» 2. Тбилиси 7 мая 1977

В ОПЕРНОМ ПОДНЯТ ЗАНАВЕС...

В ТБИЛИССКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

зал директор театра профессор И. Беридзе. — Он совпал с возрождением театральной жизни в нашем оперном театре. Наверное, это является большим событием не только для нас, но и для всей грузинской общественности. Пользуясь случаем, хочу еще раз горячо и сердечно поблагодарить всех строителей театра за героический и добросовестный труд при его восстановлении. Мы ведь не представляем себе свой сегодняшний праздник без них.

Итак, сезон открыт. На сцене театра — новая постановка оперы З. Палиашвили «Абесалом и Этери». Со спектакля, поставленного заслуженным деятелем искусств Грузии Г. Жордания и главным дирижером театра, заслуженным деятелем искусств республики Г. Азмайпарашвили, началась новая

жизнь обновленного, похорошевшего Тбилисского театра оперы и балета.

В этом сезоне зрителей ждет не одна новая постановка. Театральная афиша ближайших месяцев обещает немало интересного. В первую очередь — это знакомство с новым балетом С. Цинцадзе «Сванская легенда», который поставил главный балетмейстер театра Г. Алексидзе, художественно оформил Ю. Гегишидзе. Дирижирует спектаклем профессор В. Палиашвили. В новом спектакле, который станет одной из первых балетных премьер сезона, заняты молодые солисты, которые сегодня составляют основу труппы.

Несомненно событием стало возрождение на новой сцене «Щелкунчика» П. Чайковского в постановке Г. Алексидзе и Г. Азмайпарашвили.

Такой же насыщенной будет и дальнейшая программа сезона. В репертуар театра войдут новый балет Р. Габичвадзе «Медея» и «Бессмертие» армянского композитора К. Орбеляна. И наконец, мы с нетерпением будем ждать «Ромео и Джульетту» С. Прокофьева в постановке лауреатов Ленинской премии главного режиссера Большого театра Союза ССР, Ю. Григоровича и художника С. Вирсаладзе. Подобные творческие контакты станут доброй традицией в театре.

Несмотря на волнения, связанные с началом нового сезона, в оперном идет интенсивная работа над оперой О. Тақтакишвили «Похищение луны», премьера которой с большим успехом прошла недавно на сцене Большого театра.

Последней премьерой сезона в театре станет «Борис Годунов» М. Мусоргского, которую поставят наши украинские друзья — дирижер

С. Турчак и режиссер Б. Смолич.

Наряду с прославленными мастерами грузинской сцены, такими как М. Амиранашвили, Л. Чкония, З. Анджапаридзе, Н. Андгуладзе, Э. Гецадзе и др. любители музыки встретятся со знаменитыми солистами Большого

театра — Владимиром Васильевым, Райсой Стручковой, Натальей Бессмертновой, Маквалой Касрашвили, Зурабом Соткилава и многими известными артистами.

...В оперном поднят занавес. В эти праздничные дни он приглашает всех любителей и почитателей оперы и балета на свои спектакли.



На снимках: Тбилисский ордена Ленина государственный академический театр оперы и балета имени Захария Палиашвили; сцена из оперы З. Палиашвили «Абесалом и Этери»: Этери — солистка театра Майя Томадзе, Абесалом — студент III курса Тбилисской государственной консерватории имени В. Сараджишвили Александр Хомерики.