

22 АПР 1978

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ г. ТБИЛИСИ Потенция молодости

В Тбилиси с большим успехом прошли гастролы Кутаисского оперного театра. Гости показали четыре лучшие свои постановки — «Риголетто» Верди, «Тоску» Пуччини, «Молодую гвардию» Мейтуса и «Невзгоды Дариспана» молодого грузинского композитора Г. Чландзе.

Встреча с вокалистами второго пидустриального и культурного центра республики стала подлинным праздником музыки.

— Гастролы Кутаисского оперного театра в столице Грузии явились своеобразным творческим отчетом, — говорит главный режиссер театра В. Николадзе. — Это были наши первые выступления в Тбилиси.

Кутаисский оперный молод и по возрасту, и по составу. Ему в будущем году исполняется 10 лет. За это время осуществлено свыше 25 постановок по произведениям грузинских, русских и зарубежных классиков и современных композиторов. На кутаисской сцене с успехом идут оперы «Данси» и «Абесалом и Этери» З. Паляшвили, «Кето и Котэ» В. Долидзе, «Миндия» О. Тактакишвили, «Севильский цирюльник» Россини и «Риголетто» Верди, балетные спектакли.

Кредо театра — верность традициям и настойчивый поиск современного стиля на оперной сцене.

В творческих планах театра — постановка оперы Леокавалло «Паяцы», работа над драмой классика грузинской литературы Г. Эристави «Скупой», музыку к которой пишет Г. Чландзе, ряд балетных спектаклей.

О выступлениях кутаисских артистов один из инициаторов создания Кутаисского оперного театра народный артист СССР З. Анджапаридзе сказал, что встреча с их искусством доставила слушателям много радостных минут. Это — растущий творческий коллектив, отличающийся высоким профессиональным мастерством исполнителей. Спектакли, показанные в Тбилиси, продемонстрировали, насколько возрос творческий потенциал театра. Солистам Тбилисского театра оперы и балета часто приходится выступать на кутаисской сцене, и молодые певцы оказывают нам достойное партнерство. Многие из них могли бы украсить любую оперную труппу.

(Грузинформ).