

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ТБИЛИСИ

3 ИЮН 1976

г. Тбилиси

№ 2019

ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили с коллегами из ФРГ, начавшееся несколько лет назад с совместных постановок опер «Лоэнгрин» Вагнера на грузинской сцене и «Даиси» З. Палиашвили на немецкой, продолжается. Хорошо известный любителям оперного искусства республики режиссер Герман Ведекинд приглашен в Тбилиси для новой постановки оперы Гунно «Фауст».

В ожидании постановщика уже разучиваются партии, идут репетиции хора, работа над художественным оформлением спектакля.

Премьера «Фауста» состоится под занавес сезона — в конце июля. А накануне зрителям будет предоставлена возможность встретиться с героями оперы Россини «Севильский цирюльник» в новой постановке. Ставит спектакль заслуженный деятель искусств Аджарской АССР Т. Абашидзе, художественно оформляет заслуженный деятель искусств республики И. Аскурава. Дирижировать спектаклем будет Т. Джапаридзе. Главные партии оперы готовят народная артистка СССР Л. Чкония, народная артистка Грузии Н. Тугуши, заслуженная артистка республики Т. Гургенидзе, солисты Дж. Мдивани, Г. Цулукидзе, И. Кокolia.

Много новинок покажет театр и в предстоящем сезоне. В новой постановке пойдут оперы «Лела» Лагидзе, «Травиата» Верди, «Тоска» Пуччини.

Народный артист СССР режиссер Д. Алексидзе осуществит постановку «Отелло» Верди.

Любителей хореографического искусства театр пригласит на балетные спектакли — «Свадьба соек» С. Насидзе по мотивам произведений Важа Пшавела, «Бессмертие», постановку которого осуществляют коллеги из Ереванского академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова. Главный балетмейстер ГАБТа, народный артист СССР Ю. Григорович приглашен в Тбилиси на постановку «Ромео и Джульетты» С. Прокофьева. А народный артист СССР В. Чабукиани будет работать над восстановлением балетного спектакля «Лауренсия» Крейна.