



Светицховели «слушает» оперу

Древние стены величественного памятника средневековья — Светицховели стали естественной декорацией к спектаклю Тбилисского академического театра оперы и балета «Абесалом и Этери». Здесь, у слияния Арагви и Куры, в живописном окружении суровых гор зазвучали бессмертные мелодии Захария Палиашвили.

Многочисленных зрителей — труженников промышленности и сельского хозяйства, молодежь района собрал спектакль тбилисцев.

Разместившись в импровизированном зрительном зале во дворе храма, слушатели с восхищением внимали каждому звуку оперы, горячо аплодировали молодым солистам театра М. Томадзе (Этери), А. Хомерики (Абесалом), Э. Гецадзе (Мурман) и другим, заслуженному деятелю искусств Грузии дирижеру Г. Азмайпарашвили.

Дружба артистов с трудящимися Мухетского района зародилась давно. Рабочие и колхозники — частые и желанные гости на премьерах друзей. Осенью и зимой для них резервируется значительная часть мест в зрительном зале театра. Автобусы в театральный подъезд с надписью «Мухета» —

характерная деталь вечернего Тбилиси.

А весной, с наступлением страды, когда у труженников полей горячая пора и не хватает времени приехать в столицу, артисты сами едут к своим подшефным. Здесь уже были показаны оперы «Даиси» и «Миндия». С большим успехом прошел концерт, в котором приняли участие ведущие солисты оперы и балета.

— Каждая такая встреча для нас настоящий праздник, — сказала корреспонденту Грузинформы звеньевая Мухранского овощеводческого совхоза Р. Татишвили. — Мы имеем возможность познакомиться с лучшими образцами оперного искусства, исполнительским мастерством ведущих певцов. Дружба с театром помогает каждому из нас жить интереснее и ярче. Мы с особым подъемом трудились сегодня, зная, что вечером нас ждет новая встреча с замечательной музыкой Палиашвили, и благодарны артистам, подарившим нам радость.

(Грузинформ).

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Абесалом и Этери».

Фото Г. Киквадзе.

(Фотохроника Грузинформа).