

ОГНИ РАМПЫ

В ПРЕДДВЕРИИ СЕЗОНА

Директор Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили И. БЕРИДЗЕ:

— Коллектив нашего театра с волнением готовится к предстоящему сезону, который для нас является юбилейным, — в этом году наш театр отмечает свои 125-летие.

Сезон мы открываем 12 сентября оперой З. Палиашвили «Абсалом и Этери». На этот год перейдут все наши лучшие спектакли прошлого сезона. Кроме этого, в начале года мы покажем два премьерных спектакля: «Дауст» Ш. Гуно в постановке режиссера Германа Веденкина (ФРГ) и «Севильский цирюльник» Россини в постановке заслуженного деятеля искусств Аджарской АССР Т. Абашидзе.

Центральной работой этого года станет опера Верди «Отелло», которую ставит народный артист СССР Д. Алексидзе (дирижер — народный артист СССР главный дирижер Киевского оперного театра имени Т. Шевченко С. Турчак).

В этом сезоне заново будет поставлена опера народного артиста Грузинской ССР Р. Лагидзе «Лелаш» (постановка главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств республики Г. Жорданя).

Нашим маленьким зрителям в этом году мы предложим но-

вую детскую оперу народной артистки Грузинской ССР М. Давиташвили «Нацаркекия».

В постановке народного артиста СССР лауреата Ленинской премии В. Чабукиани будет показан балет «Лауренсия» А. Крейна. Кроме того, в этом сезоне состоятся премьеры еще двух балетов: «Болеро» Равеля (постановка балетмейстера Г. Давиташвили) и «Бессмертие» К. Орбеляна в постановке балетмейстера Ереванского государственного оперного театра А. Асатрян.

В сезоне этого года большое внимание будет уделено привлечению для участия в наших спектаклях виднейших представителей как советского, так и зарубежного оперного и балетного искусства.

Директор Тбилисского государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова О. ПАПИТАШВИЛИ:

— Прошедший сезон был отмечен рядом творческих удач. Зрители тепло приняли спектакль «Физики» по пьесе современного швейцарского драматурга Ф. Дюрренматта.

С большим успехом прошла премьера новой пьесы А. Арбузова «Жестокое игрище», в ко-

нчилось лето. И появились вестники предстоящего театрального сезона — первые анонсы, афиши. Каким обещает быть новый театральный сезон и чего ждать от него любителям сцены! На этот вопрос корреспондента «Зари Востока» И. Адамашвили отвечают

торой принципиально, глубоко и честно показаны жизнь и поиски молодого поколения. И «под занавес» сезона состоялась премьера пьесы В. Яковли «За горизонтом», в острой публицистической форме ставящей наиболее важные вопросы жизни современного предприятия.

Только что театр вернулся из гастрольной поездки в Вильнюс, где в течение месяца знакомил жителей литовской столицы с 11 лучшими спектаклями нашего репертуара. Спектакли трибундоцев вызвали огромный интерес зрителей, получили высокую оценку в литовской прессе.

Весь прошедший репертуар переходит и на новый сезон, который мы открываем 16 сентября. В репертуарном портфеле театра имеется ряд пьес, постановка которых должна, по нашему мнению, стать этапной в жизни коллектива и, несомненно, вызовет интерес у зрителей. Достаточно сказать, что театр намерен отметить 150-летие со дня рождения Л. Н. Толстого постановкой «Анны Карениной».

В предстоящем сезоне театр обратится и к Шекспирову, взяв в репертуар его «Сон в летнюю ночь». Ну, а осталь-

ные премьеры пока пусть останутся «тайной» и станут приятным сюрпризом для тех, кто придет в наш театр.

Директор Тбилисского драматического театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе А. ТРАПАИДЗЕ:

— В этом году наш сезон открылся 7 сентября музыкальной оперой «Чанчур» по повести Мих. Джавახишвили (композитор Ш. Милорава, автор либретто Мих. Тархишвили). А 9 сентября состоится премьера двух новелл О. Такелкишвили «Два приговора» и «Волокиты» на стихи Мих. Тархишвили. До сих пор мы не ставили произведений подобного жанра — это первая проба, и, на наш взгляд, довольно удачная.

Идет работа над водевилем «Я, моя жена и щец моя» (композитор А. Ованов, драматург Н. Арешидзе), музыкальной комедией «Камень счастья» (композитор Б. Терентаев, либретто В. Крафта). Собираемся поставить музыкальную драму по пьесе Мих. Тархишвили «Этим Гурджи» (композитор Г. Цабедзе).

В нашем театре стало традицией ставить спектакли для

детей. Мы хотим, чтобы у них был свой репертуар. Предполагается поставить поэму О. Туманяна «Шапка с ушами» (композитор Э. Хагагорцян, либретто Н. Сач).

И, наконец, одной из интереснейших работ театра в этом году обещает быть «Клоп» В. Маяковского (композитор А. Мачавариани, либретто Т. Абашидзе и Г. Чарквиани). В 1977 году Министерство культуры СССР утвердило творческий договор нашего театра с Лодзинским музыкальным театром. В апреле прошлого года группой польских коллег на сцене нашего театра была поставлена музыкальная комедия «Зеленая невеста». А в ноябре этого года группой нашего театра во главе с художественным руководителем и главным режиссером театра Г. Мельня на польской сцене будет поставлена опера «Кето и Котэ». Предусмотрены и обменные гастроли в предстоящем сезоне.

Директор Русского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола и Тбилисского русского театра кукол И. ТОЦИРИДЗЕ:

— В середине сентября наш театральный сезон откроется

премьерой «Вечер одноактных шуток» А. Чехова в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Л. Мирцхулава. В этом же году ребята познакомятся с новым спектаклем по пьесе Г. Полонского «Репетиция» (режиссер - постановщик Н. Джандиер), рассказывающем о становлении личности нашего современника.

К 60-летию комсомола театр готовит «Банию» В. Маяковского в постановке режиссера Л. Мирцхулава. В этом сезоне репертуар театра пополнится пьесой Г. Нахуцришвили «Комбле», написанной по мотивам грузинских сказок, «Романтиками» Э. Ростана, «Большой переменной» А. Чхидзе, «Кашкой, которая ходила сама по себе» Р. Киплинг и «Золотым ключиком» А. Толстого. В перспективном плане театра пьеса молодого автора И. Химшишвили «Притча о золотой башне» по мотивам «Русуданиани».

К юбилею Л. Н. Толстого театр планирует поставить «Неправильного медвежонка».

Наряду с новыми работами, в репертуар этого года вошли пьесы из репертуара прошлых лет.

Большая работа проводится и в театре кукол. Сезон этого

года мы открываем премьерой «Маленькая фея» И. Рабана в постановке режиссера А. Чхидзе. Среди новых работ театра — пьеса «Козленок Шалет» В. Яковли, написанная по мотивам грузинских народных сказок, и «Два мастера» Ю. Елисева, написанная по мотивам русских народных сказок.

Директор Тбилисского государственного грузинского театра кукол В. МАГЛАПЕРИДЗЕ:

— В этом сезоне впервые в нашем театре будет поставлена детская кукольная опера. И в дальнейшем мы предполагаем развивать этот жанр на нашей сцене. Музыка к сказке А. Сулакаури «Саламура» напишет специально для нас композитор И. Кечакмадзе.

Сезон этого года мы открываем 12 сентября двумя премьерами. Это пьеса болгарского драматурга Р. Александрова «Тончо» в постановке главного режиссера театра Г. Сарчимелидзе и пьеса Ф. Тугласа «Маленький Илимар» (режиссер Н. Ионатамишвили).

Наряду с наиболее удачными работами прошлого сезона мы предложим ребятам еще пять премьер — «Храбрый ягненок» В. Яковли, «Тамнственный гиппопотам» В. Лившица и И. Качанова, пьесу О. Деметрашвили и А. Гехуташвили «Получишь по заслугам», мюзикл М. Хетагуро «Непоседа» и «Доброе утро» Д. Родари.