

# Оперные и балетные премьеры

Сегодня Тбилисский академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили широко распахнул свои двери перед тбилисцами и гостями города. Начинается его 127-й сезон. Однако именно в нынешнем году театр получает возможность отметить свой 125-летний юбилей, празднование которого, как известно читателям, было отложено до завершения работ по восстановлению и реконструкции театра.

По традиции, сезон открывается оперой З. Палиашвили. Будет показана жемчужина грузинской музыки «Абесалом и Этери». Заглавные роли исполняют М. Томадзе (Этери) и А. Хомерики (Абесалом). Мурмана поет З. Гецадзе.

— Первая наша премьера состоится 14 сентября — «Фауст» Гуно пойдет в постановке режиссера из ФРГ Германа Ведекинда, который хорошо известен тбилисцам по другим своим постановкам в нашем театре — «Лозингину» и

«Летучему голландцу» Вагнера, «Волшебной флейте» Моцарта, — рассказывает директор театра оперы и балета имени З. Палиашвили профессор Ираклий Георгиевич Беридзе. — В сентябре будет показана и вторая премьера «Севильский цирюльник» Россини в постановке заслуженного деятеля искусств Аджарской АССР Т. Абашидзе. Работа по расширению и обогащению репертуара продолжается. Оперу Верди «Юлетто» ставит народный артист СССР Д. Алексидзе, оперу Р. Лагидзе «Лелла» — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Г. Жордания.

Состоится и премьера детской оперы «Нацарскиея» композитора М. Давиташвили.

На сцене театра народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий В. Чабукиани поставит балет А. Крейна «Лауренсия», балетмейстер Г. Давиташвили — «Болеро» Равеля, балетмей-

стер Ереванского оперного театра имени Спендиарова А. Асатрян — «Бессмертие» К. Орбеляна. Главный балетмейстер театра, заслуженный деятель искусств Г. Алексидзе совместно с композитором С. Насидзе работает над созданием балета «Свадьба соек» по мотивам Важа Пшавела. Профессор И. Беридзе рассказал корреспонденту «Вечернего Тбилиси» и о том, что в спектаклях театра примут участие виднейшие представители советского искусства и зарубежные мастера. В сентябре в «Дон Кихоте» Минкуса тбилисцы увидят народного артиста СССР Михаила Леверовского и народную артистку Украинской ССР Аллу Лядогу. Затем в оперных постановках выступят народные артисты СССР Елена Образцова и Евгений Нестеренко, народный артист Грузинской ССР Зураб Сотклизва, заслуженная артистка РСФСР Макалла Касрашвили. Этот список будет пополняться и другими именами. 18 октября оперой «Аида» будет дирижировать известный итальянский дирижер Франко Маннини.

Коллективу предстоит напряженная творческая работа. Вместе с тем, в соответствии с давно установившейся традицией, здесь придадут большое значение шедским связям с работниками промышленных и сельскохозяйственных предприятий, с войсковы-

ми частями. Характерно в этом плане минувшее воскресенье: 10 сентября большая группа работников театра дала концерт для коллектива Натахтарского совхоза. В этот же день возвратилась в Тбилиси группа в составе народной артистки Грузинской ССР Нателы Мквералидзе, заслуженного артиста Тенгиза Заалишвили, артиста Мераба Донадзе, выступившая с восемнадцатую концертами для воинов.

Тбилисский театр оперы и балета имеет коллективный договор с авиационным заводом имени Димитрова о культурном шефстве. На заводе проводятся выездные концерты, нередко его работники являются почетными гостями театра, который, и это следует подчеркнуть, оказывает деловую помощь художественной самостоятельности предприятия.

В заключение — о музее театра. Музей пока закрыт для посторонних, но им накоплен уже большой материал. За это мы особенно благодарны Республиканскому архиву, работники которого помогли сохранить и реставрировать многие ценные для нас экспонаты. Вместе с тем, мы хотели бы выразить свою признательность всем тем, кто захочет и сможет направить в наш музей материалы, связанные с историей нашего театра.