

ПРЕДСТАВЛЯЕМ МОЛОДЫХ

Дух песни народной

Хорошо, когда новый театральный сезон приносит новые имена. За ними — ожидание интересных встреч, знакомство с молодыми исполнителями.

В этом году пополнилась новыми певцами и оперная труппа Тбилисского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили. За последние годы она заметно омолодилась. Среди оперной молодежи есть исполнители, с которыми публика уже знакома довольно хорошо. Это М. Томадзе, А. Хомерики и другие. Но есть и малоизвестные имена. С одним из таких исполнителей мы хотим познакомиться читателя.

Издавна сложилась традиция начинать новый театральный сезон в нашем оперном театре исполнением произведений З. Палиашвили. Не составил исключения и этот год. В первый день ставилась опера «Даиси». Кстати, этой же оперой открылся проходивший недавно в Тбилиси фестиваль «Мелодии Советского Закавказья». Партию Малхаза в этом спектакле исполнил молодой певец Теймураз Гугушвили.

Видимо, есть какая-то закономерность в том, что началась исполнительская деятельность Теймураза с такой глубоко национальной оперы,

как «Даиси». Начинал Теймураз учиться петь именно с народных песен. Причем тогда, когда еще не помышлял стать певцом. С детства он слышал, как исполняются народные песни в деревне Цхмори (там Теймураз часто отдыхал летом). Бывало, пел вместе с жителями деревни, но главное — любил подолгу слушать, как они поют. А уметь слушать музыку — первый шаг в постижении музыкального искусства.

Любовь к фольклору проявилась у Теймураза не только в увлечении песней. В школьные годы он учился танцевать народные танцы во Дворце пионеров и школьников имени Б. Дзедзедзе. Однако стал он все же певцом. Правда, не сразу. Его вокальной деятельностью предшествовала учеба в ГПИ и даже несколько лет работы по специальности инженера.

— Я стал серьезно заниматься вокалом, — говорит Теймураз, — когда понял, что пение должно стать моим основным занятием.

Теймураз с большой теплотой говорит о людях, принявших участие в его становлении как певца. Он вспоминает о своем педагоге Тамаре Лазаревне Давиташвили, в классе которой за-

нимался вокалом в музыкальном училище. О замечательном советском певце и педагоге Нодаре Давидовиче Андгуладзе, который руководил его занятиями в консерватории. Теймураз до сих пор все оперные партии, которые он готовит уже в театре, проходит под его руководством. А таких партий немало: это Котэ в опере В. Долидзе «Кето и Котэ», Арзакан в опере О. Тактакишвили «Похищение луны», граф Альмавива в опере Россини «Севильский цирюльник», Фауст в одноименной опере Гуно и Кассио в опере Верди «Отелло».

Дебют молодого исполнителя состоялся в июне этого года. Первое свое выступление на оперной сцене певец провел очень собранно. Казалось, он совсем не волновался. Но затем... не спал всю ночь после спектакля.

Сейчас молодому исполнителю в театре предстоит большая работа. Перечень партий, которые он готовит, говорит сам за себя. Но песни, народные грузинские песни, не забыты. Любовь к ним выдержала испытание оперной сценой. Только этим можно объяснить тот факт, что, кроме работы в опере, Теймураз еще является участником ансамбля народной песни «Гордела».

Нам хочется пожелать Теймуразу творческих успехов на поприще как оперного певца, так и исполнителя народных песен.

Э. МЕЗЕНЕВА.