

9 февраля 1979 года.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

ТБИЛИСИ»

ЧАС ОПЕРЫ ДЛЯ ВІНОГРАДАРЕЙ

У ярко освещенных подъездов Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили выстроились в ряд автобусы с надписью «Гурджаани». Это 400 колхозников центра Алазанской долины приехали в минувшую субботу на спектакль «Похищение луны» народного артиста СССР Отара Тактакишвили. Этим спектаклем театр открыл «Час оперного искусства» для тружеников села.

Среди тех, кто сидел в зрительном зале, находились победители социалистического соревнования, герои труда, ветераны колхозного движения — знатный виноградарь села Чумлаки, лауреат Государственной премии Гиви Кенкишвили, руководитель бригады колхоза села Чандари Анета Матузашвили, директор Карданахского совхоза Нодар Гвлигвашвили, руководящие партийные

и комсомольские работники района и другие.

Гостей тепло приветствовал директор театра, заслуженный деятель искусств И. Беридзе. Мы, сказал он, рады принимать у себя тружеников района, добившегося высоких показателей в минувшем хозяйственном году. В борьбе за 512 тысяч тонн винограда значительна доля вашего труда. Мы гордимся этими успехами, и сегодняшняя встреча — дань благодарности за ваши дела, за ваш самоотверженный труд.

Вот уже двадцать лет наш театр связывают тесные узы дружбы с гурджаанцами. Трудно переоценить важность таких встреч: актеры черпают в них вдохновение для создания убедительных образов, с другой стороны, каждая из них — свидетельство того, насколько выросли духовные запросы сельских тружеников, как жадно тянутся они к искусству.

За радость встречи с подлинным искусством, за приглашение в столичный театр артистов тепло поблагодарил от имени гурджаанцев заведующий отделом культуры райисполкома Гоги Окрошидзе.

С особым подъемом и вдохновением исполняли ведущие солисты театра свои партии в этот вечер.

После спектакля корреспондент Грузинформа обратился с просьбой к Герою Социалистического Труда Каруму Бурдиашвили поделиться своими мыслями о значении союза искусства и труда.

— Встречи мастеров искусств с тружениками наших сел стали доброй традицией, — сказал знатный виноградарь. — Каждая из них становится подлинным праздником. Актеры приобщают нас к духовным ценностям культуры, помогают жить

интереснее и ярче. Труженики нашего района — заядлые театралы. Мы часто приезжаем на премьеры тбилисского оперного. Зимой для нас резервируется значительная часть мест в зале. А весной, с наступлением страды, когда времени на путешествие в столицу не хватает, театр сам едет к нам в гости со своими лучшими спектаклями.

Тбилисский академический театр оперы и балета поддерживает творческие контакты со многими сельскими районами республики.

Они — яркое доказательство претворения в жизнь ленинской идеи о том, что искусство в нашей стране принадлежит народу.

Вслед за гурджаанцами в гости к столичным вокалистам приедут труженики Ахметского, а затем и Мдхетского районов.

(Грузинформ).