

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ — В МОСКВЕ

Разнообразный и самобытный репертуар, высокое профессиональное мастерство отличают коллектив Государственного академического театра «Эстония», начавшего гастроль в столице.

На сцене этого одного из старейших коллективов страны идут спектакли разных жанров — оперы, балеты, оперетты. Все они представлены в афише. Во время гастролей будут показаны редко исполняемая комическая опера Г. Доницетти «Дочь полка», новая работа одного из ведущих ком-

позиторов Эстонии Э. Тамберга «Сирано де Бержерак», опера Д. Шостаковича «Катерина Измайлова», другие спектакли.

Любители хореографии познакомятся с первым крупным произведением молодого композитора Л. Сумера — балетом «История Ансельма», созданным по сказке Гофмана «Золотой горошок». Среди классических произведений — «Жизель» Адана, а также балеты «Времена года» и «Прометей» на музыку Вивальди и Бетховена. (Корр. ТАСС).

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. МОСКВА

24 ИЮЛ 1979