

Завтра

Близятся встречи в Москве

На сцене театра «Эстония» — смешение эпох и стилей. Старинные подсвечники с оплавленным воском свечей и современные натюрморты, узорная решетка дверей и виноградная ветвь, тяжесть бархата и блеклость чехлов. На смолкнувшей оперной сцене стучат молотки — идет сборка декораций. Завтра Государственный академический театр «Эстония» уезжает на гастроли в Москву...

Встреча со столичным зрителем в помещении Московского театра оперетты будет длиться с 21 июля по 5 августа.

Как оперный, так и балетный репертуар нашего теат-

ра весьма представительен. Главный режиссер «Эстонии», заслуженный деятель искусств ЭССР Арне Микк и главный балетмейстер театра заслуженный деятель искусств ЭССР Май Мурдмаа неизменно обращаются к произведениям сложным, которым редко доводится видеть свет рампы.

В программе — глубоко эмоциональная, мощная и мелодичная опера молодого Верди «Аттила»; всемирно известная опера Д. Шостаковича «Катерина Измайлова», потрясающая силой драматизма, яркими человеческими страстями; проникнутая светлой лирикой опера «Дочь полка» Доницетти,

«Сирано де Бержерак» — произведение Э. Тамберга, одного из виднейших композиторов Эстонии. В постановке московского гостя и давнего друга театра народного артиста РСФСР Г. Ансимова будет показана оперетта «Два дня весны» И. Дунаевского.

Московский зритель увидит балет молодого эстонского композитора Л. Сумера «История Ансельма»; «Времена года», балет, созданный на музыку одноименного цикла скрипичных концертов Вивальди; «Прометей» Бетховена. Вечер музыки и хореографии составят произведения советских композиторов: одноактный

балет «Орестея» Ю. Фалика, поставленный гостем — главным балетмейстером Тбилисского театра Г. Алексидзе, «Блудный сын» Прокофьева, воплощенный на сцене Май Мурдмаа, и «Казнь Степана Разина» Д. Шостаковича в постановке еще одного гостя — главного балетмейстера Куйбышевского театра И. Чернышова. Дирижерское искусство в столице представят народный артист ЭССР Эри Клас и молодой дирижер Пеэтер Лилье.

Символично, что гастроли в Москве откроются в день годовщины восстановления Советской власти в Эстонии. Символично, что в этот

праздничный день выйдет на сцену народный артист СССР Тийт Куузик, еще в сороковом году выступавший в Москве от имени музыкального искусства молодой республики.

Встретятся москвичи и с другими прославленными певцами — М. Войтес, А. Кааль, У. Таутс, М. Йыгева, Х. Круммом, Т. Майсте, М. Пальмом, К. Караском, В. Куслапом, молодой певицей Ж. Анвельт, с замечательными артистами балета — Т. Рандвийр, Ю. Лехисте, Т. Сооне, И. Арро, Т. Хярмом, Т. Лайд, В. Маймусовым, Е. Неффом.

Е. РУТТЕ.