

ИМ АПЛОДИРОВАЛА МОСКВА

Солнечным днем 7 августа на перроне Балтийского вокзала встречающие с нетерпением ожидали возвращения с гастролей в Москве коллектива ГАТ «Эстония». Пунцовые розы и алые гвоздики в их руках предназначались тем, кто представлял искусство Советской Эстонии в столице нашей Родины.

Медленно приближается поезд к перрону, в окна вагонов мелькают знакомые лица. Почитатели таланта народного артиста ЭССР Х. Крумма окружают своего любимца. Они уже знают, что москвичи горячо аплодировали эстонскому певцу.

Журналисты расспрашивают директора ГАТ «Эстония» композитора А. Сыбера, просят его рассказать подробнее о том, как прошли гастроли.

— Мы даже не смели мечтать о таком приеме в городе, где публика так хорошо разбирается в искусстве. С каждым нашим спектаклем росла и популярность эстонских актеров, — говорит А. Сыбер. — Началом успеха стало исполнение оперы Дж. Верди «Аттила», а триумфом выступлений — одна из последних работ нынешнего сезона — комическая опера Г. Доницетти «Дочь полка». Всего мы да-

ли 17 спектаклей, на которых побывало более 30 тысяч человек.

Тепло и сердечно прошли встречи с коллективами объединения «Госзнак», радио-завода.

Главный дирижер театра народный артист ЭССР Э. Клас шутя добавил, что, выражаясь спортивным языком, ГАТ «Эстония» занял в Москве призовое место.

Отвечая на вопрос корреспондента ЭТА о том, какова оценка гастролей специалистов, главный режиссер театра заслуженный деятель искусств ЭССР А. Микк подчеркнул, что критика отмечала интересный репертуар коллектива. Свидетельством успешных гастролей стало и присуждение ГАТ «Эстония» Почетной грамоты исполкома Моссовета. Артисты эстонского балета были приглашены участвовать в совместном концерте со звездами московского балета.

Министр культуры ЭССР И. Лотт поздравил коллектив ГАТ «Эстония» с успешными гастролями, отметил, что они явились важным событием в культурной жизни республики.

Впереди — заслуженный отдых, а 30 сентября начало нового сезона в стационаре.

(ЭТА).