

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ

• 5 АПР 1980

г. Тбилиси

№ 2275

КУЛЬТУРНАЯ ХРОНИКА

СЕЛЬСКИЕ МАРШРУТЫ ОПЕРЫ

Концертами на кизлярских пастбищах Тбилисский академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили открывает творческий цикл — «Час оперного искусства» для труженников села. Перед чабанами Душетского, Казбегского, Твишетского и других районов в эти дни выступают ведущие солисты театра — народные артисты СССР З. Анджапаридзе, М. Амиранашвили, Л. Чкония, народные артисты республики О. Кузнецова, Т. Лаперашвили, молодые вокалисты. В программе концерта — песни грузинских, советских и зарубежных композиторов, отрывки из опер отечественной и зарубежной классики.

Тбилисский оперный связывают тесные узы дружбы с сельскими труженниками многих районов республики — Мцхетского, Ахметского, Аспиндзского, Гурджаанского, Телавского... Артисты выносят на суд друзей свои новые постановки, выступают с концертами на полевых станах, консультируют участников художественной самодеятельности.

— Встречи мастеров искусства с трудящимися нашего района стали доброй традицией, — сказал корреспонденту Грузинформа Герой Социалистического Труда, передовой виноградарь из села Чумлаки Карум Бурдиашвили. — Актеры приобщают нас к духовным ценностям культуры, а это помогает жить интереснее и ярче. Мы часто приезжаем на премьеры театра. Зимой для нас резервируются места в зрительном зале, а весной, с наступлением страды, когда времени на путешествие в Тбилиси не хватает, театр сам едет к нам в гости.