

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

12 ИЮН 1980

г. Тбилиси

Тбилисский оперный: настоящее и будущее

С ПЛЕНУМА ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ ГРУЗИИ

Трибуной интересной дискуссии о сегодняшнем и завтрашнем дне Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили стал состоявший-

ся 10 июня пленум правления Союза композиторов Грузии.

Открывая пленум, председатель правления Союза композиторов республики Г.

эти и другие проблемы волнуют сегодня всех, кто заинтересован в подъеме и расцвете национального оперного и балетного искусства.

Первейшая задача оперного театра заключается в создании высокохудожественных спектаклей, отвечающих требованиям времени. Не менее важно сохранить в репертуаре классические

Орджоникидзе отметил, что Тбилисский оперный является пропагандистом лучших образцов русской и зарубежной оперной и балетной классики, произведений современных авторов. Постоянно обогащать национальный репертуар новыми сочинениями, укреплять и углублять сотрудничество коллектива с композиторами, заботиться о профессиональной подготовке кадров —

произведения, обогащать их новым содержанием и звучанием.

С анализом оперных спектаклей, балетных представлений, созданных за последние годы на грузинской сцене, выступили музыковед М. Ахметели, искусствоведы Н. Чернова (Москва) и А. Соколов (Ленинград).

(Грузинформ).