

гр.

Творческий рапорт театра

Скоро Тбилисский государственный академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили завершает сезон и выезжает на гастроли в Сухуми. Откроются они в помещении Абхазского государственного драматического театра имени С. Чанба 23 июля оперой З. Палиашвили «Даиси» и продолятся по 21 августа 1980 г.

Театр покажет зрителям разнообразный репертуар, включающий до пятнадцати названий.

Всю творческую деятельность нашего театра, в том числе гастрольные поездки, шефскую работу, которой уделяется особое внимание, коллектив посвятил 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Ныне она проходит под знаком подготовки к XXVI съезду КПСС и XXVI съезду Компартии Грузии.

С шефскими спектаклями — оперой «Даиси» театр в этом году выезжал в Каспи, Хашури, в Гурджаани и в

Телави. В мае—июне состоялись шефские концерты в воинских частях, на ИнгуриГЭС.

В этом месяце в Цхинвали был дан большой концерт, во время которого полностью был показан балет Равеля «Болеро».

Во всех спектаклях и концертах принимали участие ведущие солисты театра — народные артисты СССР З. Анджапаридзе, Л. Чкония, М. Амиранашвили, Ц. Татишвили, народные артисты республики Н. Андгуладзе, И. Шушания, Т. Мушкудиани, Н. Мкервалидзе, заслуженная артистка Грузинской ССР Т. Гургенидзе, солисты А. Хомерики, Д. Мдивани, Э. Гецадзе, Л. Калмахелидзе, хор, балет и оркестр, а также главный дирижер театра заслуженный деятель искусств Г. Азмайпарашвили и дирижер Т. Джапаридзе.

Спектакли и концерты, проходившие зачастую под

открытым небом, на полянах или стадионах, собирали до четырех тысяч человек и пользовались неизменным успехом у зрителей.

По примеру Большого театра Союза ССР 20 апреля 1980 года Тбилисский театр оперы и балета в помещении театра провел как бы творческий отчет коллектива передовикам производства города Тбилиси, посвятив его 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. На нем присутствовали и шефы театра — передовики завода имени Димитрова и труженики села Алвани Ахметского района.

Художественный руководитель и директор театра, народный артист СССР Э. Анджапаридзе перед началом вечера обратился к зрителям:

— Сегодня коллектив театра выступает с творческим рапортом перед вами, передовиками производства, правофланговыми десятой пятилетки, в седьмой раз победителями социалистического соревнования. Прекрасное содружество творческой интеллигенции с рабочими промышленными предприятиями, тружениками села — явление, характерное только для социалистического общества; оно стало возможным в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции, свершившейся под руководством вождя мирового пролетариата В. И. Ленина. Творческий рапорт коллектива театра — это качественно новое направление серпа, молота и лиры, союза искусства и труда.

А в заключение зрителю был показан новый балет «Аппассионата» Бетховена, в постановке лауреата Ленинской и Государственной премий, народного артиста СССР В. Чабукяни, и концерт из произведений советских композиторов и классиков. В концерте приняли участие ведущие силы театра.

В период предстоящих гастролей в Сухуми театром запланированы параллельные шефские концерты для тружеников сельских районов, для городов автономной республики.

С. ТЕР-АРАКЕЛОВ,
заслуженный артист Грузинской ССР.