



ГАСТРОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ОТКРЫВАЕТ «ДАИСИ»

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ
И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ НА СУХУМСКОЙ СЦЕНЕ

ПОЛОН ЗАЛ Абхазского государственного драматического театра им. С. Я. Чанба. Последние минуты перед тем, как раздвинется занавес, и на сухумской сцене начнут гастролы Тбилисского государственного академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили. Приезд палиашвилиевцев в Абхазию — всякий раз — большое событие в культурной жизни автономной республики. Поэтому с такой радостью ждали сухумцы этого вечера.

На открытии гастролей присутствуют члены бюро Абхазского обкома КП Грузии Р. М. Бутба, Р. Г. Кецаба,

Г. И. Комошвили, Ю. Д. Убилава, В. М. Цугба, заместитель Председателя Совета Министров Абхазии Ш. М. Шакая, заведующий отделом пропаганды и агитации обкома партии Б. И. Тарба, секретари Сухумского горкома партии З. Х. Авидзба, В. Г. Берилава.

Перед началом спектакля на просцениум выходят две группы — представители гостей и хозяев. Министр культуры Абхазской АССР А. Х. Аргун, приветствуя гостей, говорит о том, что в Абхазии знают и любят театр им. З. Палиашвили — один из старейших оперных театров страны. Велики заслуги этого театра в развитии национальных оперы и балета. Его по-

истине можно назвать колыбелью целой плеяды выдающихся композиторов и дирижеров, певцов, танцоров и музыкантов Грузии, имена которых сегодня известны и в нашей стране, и далеко за ее пределами.

— Сегодня мы все рады приветствовать вас, дорогие друзья, — говорит А. Х. Аргун, — на гостеприимной земле древней и вечно молодой Абхазии. Вы приехали посланцами большого искусства, посланцами братской дружбы. Мы от всей души желаем вам больших успехов, вдохновенного творчества.

Слово берет директор и художественный руководитель театра им. З. Палиашви-

ли, народный артист СССР Зураб Анджaparидзе.

— Дорогие друзья, — говорит он, — нас сегодня у вас в гостях четыреста с лишним человек. И мы вполне понимаем, что для того, чтобы в разгар курортного сезона принять и разместить такое количество людей, нужно обладать огромным, искренним гостеприимством. И мы постараемся отплатить вам за него. Мы привезли все лучшие работы своего репертуара. Мы покажем вам все, на что способны. И если наша работа вам понравится, если вы останетесь довольны, все мы будем искренне счастливы. Но, дорогие друзья, чем слушать, как плохо говорит певец, — шутит Зу-

раб Иванович, — лучше послушаем, как поют хорошие артисты.

Начинается увертюра к опере Захария Палиашвили «Даиси», которой театр открывает свой гастрольный репертуар. За дирижерским пультом — народный артист Грузинской ССР, лауреат Государственной премии СССР Д. Мирцхулава.

В этот вечер партию Маро исполняла народная артистка СССР Ламара Чкония. Ее партнерами по спектаклю были молодые талантливые певцы Т. Гугушвили (Малхаз), Д. Мдивани (Кназо), М. Эгадзе (Нано).

Спектакль прошел с большим успехом.