

Тепло братских рукопожатий

РЕСПУБЛИКА ТБИЛИСИ

С большим успехом прошли гастроль Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили в Абхазской АССР, вылившиеся в подлинный праздник дружбы и братства. В гастрольях приняли участие виднейшие грузинские певцы — народные артисты СССР М. Амиранашвили, Л. Чкония, Ц. Татишвили, З. Анджaparидзе, народные артисты Грузинской ССР Н. Андгуладзе, Т. Мушкудiani, И. Шушания, Н. Тугуш, певческая молодежь театра, солисты балета: народная артистка республики И. Джандиери, заслуженные артисты М. Годердзишвили, А. Абесадзе, Н. Аробелидзе, Б. Менавардзишвили и другие.

Чаши с тружениками, передовыми рабочими и колхозниками. Мы рассказывали о себе, о своей работе, о развитии музыкальной культуры в Грузии. Нам задавали вопросы. Интересовались нашими планами.

Нельзя не отметить тот факт, что год от года растет уровень абхазской музыкальной культуры. Одним из свидетелей этого явился выездной пленум Союза композиторов Грузии, несколько месяцев тому назад состоявшийся в Сухуми, в котором принял участие государственный симфонический оркестр радио и телевидения Грузинской ССР. В программе его были произведения абхазских композиторов. С успехом работают абхазские государственные симфонический оркестр и капелла. Так что созданы все предпо-

Они выступали в Сухуми в помещении Абхазского государственного драматического театра имени С. Чанба, а также в городах и селах автономной республики.

Сегодня мы предоставляем слово участникам гастрольей:

Гиви Азмашпарашвили, главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.

Тбилисский театр оперы и балета имени З. Палиашвили связывает с музыкальной общечеловеческой Абхазской АССР большая дружба, которая крепнет с каждым годом. И этому лучшее подтверждение нынешние гастроль, прошедшие с огромным успехом

сылки для создания здесь оперного театра.

У нас была встреча в Абхазском обкоме КП Грузии, на котором выступил кандидат в члены бюро ЦК КП Грузии, первый секретарь Абхазского обкома КП Грузии Б. Адлейба. Мы со своей стороны обязались сделать все от нас зависящее для поддержки этого замечательного начинания. Расширится дело подготовки вокалистов для будущего театра в Тбилисской государственной консерватории. Сейчас здесь уже учится группа абхазских певцов. Будет оказана всесторонняя помощь оркестру и т. д. Кроме того, наш театр внес в свой перспективный план работу с абхазскими композиторами, с тем, чтобы осуществить на своей сцене постановку их произведений.

в переполненных залах. Особо хочется отметить возрастающую с каждым годом слушательскую культуру абхазского зрителя. Мы показали ряд спектаклей — оперных и балетных — русскую и западноевропейскую классику, произведения грузинских композиторов, выступали в Сухуми, Очамчире, Гудауте, Гагра, других районах со спектаклями, с выездными концертами, которые привлекали огромное число слушателей. Одно из главных мест в нашей гастрольной программе занимали шефские концерты в различных городах и селах, которые сочетались со встре-

Тенгиз Мушкудiani, народный артист Грузинской ССР.

Я в третий раз принимал участие в гастрольях Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили в Абхазии. Каждая новая поездка сюда — это встреча со слушателем, любителем и понимающим музыку, это встреча с друзьями, это встреча с замечательными тружениками абхазских сел. Мне довелось сейчас выступать во многих городах автономной республики, в высокогорных селах, где мы выступали с шефскими концертами. Приходило очень много народу. Слушали нас прекрасно. Затем задавали вопросы о наших планах, о тех певцах, которых хорошо знали по телевизионным выступлениям. Встречи наши выливались в подлинный праздник дружбы. Тепло рукопожатий нашего зрителя согрело нам сердца.

1 АВГ 1980