

- 8 АБГ 1980

Гастроли Тбилисского государственного ордена Ленина

академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

ХОТЯ до начала концерта было еще много времени, из летнего театра, уютно расположившегося в зеленой гуще парка на берегу моря, неслись красивые голоса. Это репетировали, примеряясь к новой сцене, солисты Тбилисского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Артисты немного волновались, — это их выступление в городе Гагре отличалось от обычных: во-первых, не спектакль, а концертная программа, во-вторых, сцена под открытым небом. Как все это воспримут зрители?

Но вот раздвинулся занавес, и с каватины царицы Тамары из оперы «Сказание о Шота Руставели» Д. Аракишвили, исполненной Мананой Эгадзе, установился полный контакт, взаимопонимание со слушателями. Весь концерт прошел на едином дыхании. Тепло, радужно, даже восторженно принимали зрители народную артистку СССР Медею Амиранашвили, народных артистов Грузинской ССР Нателлу Тугуши, Тенгиза Мушкудиани, лауреата Всесоюзного конкурса Эльдара Гецадзе, солистов Зураба Цискаридзе, Нугзара Начкебия, артистов балета Валентину Татаринцеву, Владимира Бахтадзе, Тенгиза Табахмелашвили. Любители классической музыки смогли послушать арии из опер «Садко» и «Снегурочка» Римского-Корсакова, «Отелло» Верди, «Даиси» Палиашвили, испанские, неаполитанские и русские народные песни, посмотреть испанский и грузинский танцы из «Лебединого озера» и «Даиси».

— Мы очень рады, что

встретились сегодня с любимыми артистами, — сказала после концерта жительница Гагры Валентина Гуния. — Их выступление очень понравилось и моей маленькой племяннице Ирме Пачулия, которая с удовольствием преподнесла артистам цветы.

— Нет слов, чтобы выразить восхищение искусством тбилисцев. Я получила огромное удовольствие от этого концерта. Особенно рада встрече с Медеей Амиранашвили, Нателлой Тугуши, которые хорошо знакомы и нам, москвичам, — сказала отдыхающая одной из гагрских здравниц Валентина Сысенко.

От имени зрителей гостей поблагодарил заведующий отделом культуры горисполкома В. Тордия. Удовлетворение от встречи с гагрянами выразили и солисты. «Концерт был сложный, но прошел на высоком уровне», — отметил Эльдар Гецадзе.

Такой же концерт с участием ведущих солистов театра состоялся и в гудаутском летнем театре имени 50-летия Советской Абхазии. Много раз вызывали слушатели на «бис» лауреата международных конкурсов Мераба Доладзе, народных артистов Грузинской ССР Нателлу Мкервалидзе и Ираклия Шушания, заслуженных артистов Грузинской ССР Владимира Канделаки, Тамаза Лаперашвили и Шалу Медзведия, лауреата Всесоюзного конкурса Эльдара Гецадзе, солистов Мзюи Давиташвили и Зураба Цискаридзе, артистов ба-

лета Галину Ломидзе и Тенгиза Табахмелашвили.

Зрители буквально осыпали цветами участников концерта, оставляли в книге отзывов горячие слова благодарности за высокое искусство, талантливое исполнение. Стоя, бурно и долго аплодировали гудаутцы артистам по окончании концерта. Однако они не прощались с ними — впереди их ждут новые встречи с прославленным театром.

На концертах в Гагре и Гудауте присутствовали руководители города и района.

Артисты театра оперы и балета уже побывали и в других районных центрах Абхазии. В Гали, например, они показали оперу «Кето и Котэ» в возобновленной постановке заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Джемала Анджапаридзе. Спектакль шел на стадионе, который был буквально переполнен людьми. Аудитория горячо приняла лауреата Всесоюзного конкурса Лиану Калмахелидзе, исполнившую партию Кето, заслуженных артистов Грузинской ССР Амирага Гагуа (Котэ), Николоза Надибаидзе (Макар), Левана Асатиани (Леван)... Оркестром дирижировал народный артист Грузинской ССР профессор Вахтанг Палиашвили.

Повсюду, где успели побывать тбилисские артисты, их концерты, спектакли, встречи со зрителями перерастали в праздники дружбы, в яркую демонстрацию любви и взаимопонимания братских советских народов.

З. ЦВИЖБА,
соброрр.
«Советской
Абхазии».

На снимке: сцена из оперы «Кето и Котэ» на стадионе в Гали.

Фото И. Чохонелидзе.

