

ВСЕ ОБ ОПЕРЕ

Работа, которой посвятила много сил Лидия Иосифовна Бельская, окажет большую помощь искусствоведам, музыковедам. Речь идет о «Хронологическом справочнике репертуара Тбилисского театра оперы и балета имени Захария Палиашвили за период с 1951 по 1973 год». Лидия Иосифовна преподнесла его в дар Центральному государственному архиву Грузинской ССР, Государственному центральному театральному музею имени А. Бахрушина в Москве и Государственному музею театра, музыки и кино Министерства культуры республики.

Вся жизнь Лидии Иосифовны прошла в оперном театре. Ее дед — старейший оперный режиссер Абрам Бельский работал в Тбилисском оперном театре более трех десятков лет, а дядя — Яков Бельский — был главным хормейстером театра.

С 1945 года Лидия Бельская стала артисткой хора Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили, а в последние годы работала здесь же заведующей оперным музеем. Мысль о создании «Хронологического справочника» родилась у нее после пожара, случившегося в театре. Тогда очень сильно пострадал архивный материал. Часть документов, обгоревших, залитых водой, доставили в Центральный государственный архив Грузинской ССР. Сотрудники музея с большим энтузиазмом принялись за их реставрацию. К этой трудной и кропотливой работе была привлечена и Л. Бельская. Тогда-то и приступила она к созданию хронологического справочника.

(По сообщениям корреспондентов «Зари Востока» и ГрузИНФОРМа).

20 АВГ 1982