

КАЖДУЮ СУББОТУ...

Это был не совсем обычный спектакль. Чуть больше обычного волновались актеры. То, что было задумано театром, наконец обрело реальную форму. И в ней был заложен еще один контакт со зрителями, с теми, для кого творит, создаст свои произведения весь творческий коллектив.

...Итак, 29 января на сцене Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили давали спектакль «Лела» композитора Р. Лагидзе специально для гостей — труженников колхозов и совхозов, промышленных предприятий, интеллигенции Сагареджойского района. В спектакле были заняты лучшие силы театра — народный артист СССР З. Анджапаридзе, народные артисты республики Н. Мкервалдзе, Т. Мушкудiani, заслуженный артист Грузинской ССР Дж. Мдивани. Дирижировал Р. Такидзе.

О начинании театра, о контактах коллектива со зрителями мы попросили рассказать генерального директора театра Зураба Махарадзе.

— Недавно принятое постановление ЦК КП Грузии «О мерах по дальнейшему улучшению работы Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили» выдвинуло перед нами ряд новых задач, — говорит Зураб Павлович. — Мы стараемся не только улучшать качество спектаклей текущего репертуара, но и думаем о тех новых постановках, которые смогут взволновать зрителя. Но это — с одной стороны. С другой же — одна из самых наших серьезных задач — это воспитание слушателя, воспитание зрителя. В связи с этим руководство театра разработало план работы, главным ориентиром которого является повышение культурного, эстетического уровня зрителей.

В этот план вошли прежде всего субботние спектакли для сельских труженников. Надо отметить, что мы постарались сделать этот день для наших посетителей истинным праздником. Начнем с того, что зрители будут приезжать в столицу республики на специальных автобусах, выделяемых для этой цели. Сопровождают их будут опытные гиды, которые познакомят гостей с историей Тбилиси, с его достопримечательностями. В этот день предполагается посещение музеев города, ну а вечером состоятся встречи в театре.

...Именно так и был построен вчерашний день. Уже у въезда в город сагареджойцев — а их около 1.000 человек приехало в Тбилиси — встретили ведущие артисты театра. Их ждала увлекательная поездка по улицам, площадям, состоялись экскурсии в старый город, Музей под открытым небом.

А когда вечером в театре зажглись огни рампы, на сцену вышел художественный руководитель и главный дирижер театра оперы и балета имени З. Палиашвили народный артист Гру-

зинской ССР, лауреат премии имени Ш. Руставели Дж. Кахидзе. Он тепло приветствовал гостей, рассказал им об опере «Лела», Ревазе Лагидзе, ее создателе, исполнителях, познакомил собравшихся с планами театра на будущее...

— Мы хотим, чтобы наши зрители уезжали от нас, обогащенные не только встречей с искусством, — продолжает З. Махарадзе. — Цикл встреч с труженниками районов позволит нам укрепить контакты, наладить прочные связи, мы постараемся учитывать пожелания, замечания в адрес театра.

Помимо этого, театр решил отказаться от обычной практики распространения абонементов, когда при наличии проданных билетов пустовал зал. Что предлагается взамен? Уже намечались контакты с некоторыми заводами, другими учреждениями Тбилиси. Прежде всего, актив театра будет регулярно встречаться с теми или иными коллективами, на местах же будут даны концерты, состоится обмен мнениями, будут выслушаны пожелания. И, кроме того, заранее будет известно, что зрители приедут в театр на автобусах, перед ними не будет стоять проблема транспорта и после спектакля.

«Все для зрителя!» — этот лозунг театра уже нашел реальное воплощение в том, что сегодня в фойе можно купить цветы для любимых артистов, а до начала спектакля заказать у главного администратора такси.

Театр готовит в настоящее время новые премьеры — «Саломея» Р. Штрауса (постановщик — Г. Мелива) и «Дон Жуан» Моцарта (постановщик — М. Туманишвили). Кроме этого, в нынешнем году зрители услышат оперу «Борис Годунов» Мусоргского, а также оперы грузинских композиторов.

С этими и другими спектаклями в каждую из суббот будут знакомиться труженники Каспского, Гардабанского, Марнеульского, Болнисского, Мцхетского, Гурджаанского, Горийского и многих других районов республики.

Ирина ФРИДЮНА.

3 П ЯНВ 1983

Варя Востока
Г. Тбилиси