

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

22 Фев 1983

г. Тбилиси

ФАКТ

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

«СЕЛЬСКИЕ ДНИ» ОПЕРНОГО

Автобусы с табличками названий различных районов Грузии, выстроенные в ряд у ярко освещенных подъездов Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили, стали привычной деталью театрального Тбилиси. Каждую субботу приезжают на спектакли театра сельские труженики Грузии.

В конце января встречей с сагареджойцами оперный театр открыл творческий цикл «Час оперы и балета» для сельских любителей искусства. Вслед за сагареджойцами творческий коллектив принимал у себя друзей из Гардабани и Мцхета. А 19 февраля хозяевами зрительного зала стали труженики Каспского района. В холлах, фойе, за кулисами состоялся заинтересованный разговор артистов с передовиками производства о роли музыки в жизни человека, о ее возвышающей и очищающей силе. Каспские труженики побывали в Дидубийском пантеоне писателей и общественных деятелей, где покоится прах композитора Реваза Лагидзе.

Сельские труженики встретились в этот вечер в опере «Лела» с искусством заслуженного артиста Грузии, лауреата Международного конкурса имени П. Чайковского А. Хомерики, солистов М. Давиташвили, Т. Чичинадзе, Г. Цулукидзе. Дирижировал оперой Р. Такидзе.

Субботняя встреча с музыкой надолго останется в памяти и артистов, и зрителей.

Общее мнение всех присутствовавших в этот день в зале выразилось в короткой, но емкой записи, оставленной группой слушателей в книге отзывов: «Спасибо, товарищи артисты, за доставленную радость, за то, что вы помогаете тоньше и глубже воспринимать окружающий мир...».

Коллективными зрителями спектаклей Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили станут труженики всех районов республики.

(ГрузИНФОРМ).